Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 168 «Детский сад комбинированного вида»

Принята: На педагогическом совете Протокол № 1 От 31.08.2022г. Утверждаю: заведующая МБДОУ № 168 Ю.В. Замятина Приказ №8 от 31.08.2022г

Рабочая программа второй младшей группы на 2022-2023 учебный год возраст обучающихся 3-4 года

составители: воспитатели: Гусева Н.Ю.

Нагулина О.А.

Кемерово, 2022г.

Содержание

1. Целевой раздел		
1.1. Пояснительная записка	3	
1.1.1. Цели и задачи реализации ООП	5	
1.1.2. Принципы и подходы в организации образовательного процесса	6	
1.1.3. Возрастные особенности детей (3-4 лет)	13	
1.2. Планируемые результаты освоения программы	17	
2. Содержательный раздел		
2.1. Содержание психолого-педагогической работы	18	
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальные особенностей воспитанников	31	
2.3. Образовательная деятельность разных видов культурных практик	40	
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	43	
2.5. Формы взаимодействия с родителями	46	
2.6. Иные характеристики содержания программы	48	
- Региональный компонент	50	
- Модель индивидуального образовательного маршрута	51	
3. Организационный раздел		
3.1. Материально-техническое обеспечение программы	54	
3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания	62	
3.3. Режим дня	63	
3.4. Объем образовательной нагрузки на воспитанников	65	
3.5. Традиционные события, праздники, мероприятия	72	
3.6. Организация развивающей предметно-пространственной среды	76	
Приложения	78	
1. Перспективно-тематическое планирование образовательной деятельности с детьми		
2. Педагогическая диагностика для 2-ой младшей группы		
3. Карты оценки индивидуального развития детей		
4. Список художественной литературы для чтения		

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей второй младшей группы разработана в соответствии с ООП МБДОУ № 168 «Детский сад комбинированного вида» в соответствии с ФГОС ДО.

Рабочая программа развитию детей второй ПО младшей обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям физическому, социально - коммуникативному, познавательному, речевому и художественно - эстетическому. Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего И гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми. Настоящая рабочая программа разработана на основе дошкольного основной образовательной программы образования« РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, образовательной программы ДОУ - в соответствии с ФГОС к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей младшего дошкольного возраста.

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности детей второй младшей группы, и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Рабочая программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и наукиРоссийской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 г. № 373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 31 августа 2020 г. № 59599);
 - -СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года N 28);
 - СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению

безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021 г. «Об утверждении санитарных правил и норм)

- с учетом Основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ № 168 «Детский сад комбинированного вида»;
- положением о рабочей программе педагога МБДОУ № 168 «Детский сад комбинированного вида».

Вся деятельность в рамках программы ведется только на русском языке.

Реализация рабочей программы осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

- 1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).
- 2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
- 3. Самостоятельная деятельность детей.
- 4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально - коммуникативному, познавательному, речевому и художественно - эстетическому развитию.

Срок реализации Программы - 1 год (2022- 2023 учебный год).

1.1.1. Цели и задачи реализации обязательной части программы

Основными приоритетными направлениями в деятельности образовательного учреждения являются: физическое, социально-нравственное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются, интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

Ведущие цели Программы - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как: патриотизм; активная жизненная позиция творческий подход в решении различных жизненных ситуаций; уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Задачи, решение которых необходимо для реализации цели:

-забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

-создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

-максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательнообразовательного процесса;

-творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса; вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка; уважительное отношение к результатам детского творчества;

-единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

-соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности,

исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

В основе реализации примерной основной образовательной программы лежит культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС, который предполагает:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности; партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Основная образовательная программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенных видах деятельности. Для детей дошкольного возраста это:

- <u>игровая деятельность</u> (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

- <u>познавательно-исследовательская</u> (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- <u>самообслуживание и элементарный бытовой труд</u> (в помещении и на улице);
- *конструирование из разного материала*, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- *изобразительная* (рисования, лепки, аппликации);
- <u>музыкальная</u> (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- <u>двигательная</u> (овладение основными движениями) активность ребенка.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка Организацией и педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Особое внимание в Программе уделяется возможности реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи,

общества и государства.

Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

Вначале педагог сам знакомится с природой, культурой родного края. Осуществляет отбор содержания для работы с детьми, особо выделяя то, что характерно для данной местности данного края, что есть только там, где живут дети.

Составляет словарь-минимум тех слов, усвоение которых поможет детям понять новое содержание.

Продумывает, как и через что можно показать детям связь родного города и семьи со всей страной, подчеркнуть, что будет содействовать этнокультурной социальной ситуации развития детей:

- особенности природы;
- люди, которые прославили свой край трудом, достижениями в искусстве, спорте;
- люди, которые приобрели известность не только в крае, но и в стране и за её пределами.
 - Демонстрируется то, что наличествует в их родном крае, но характерно для всей страны:
- охрана природы;
- труд людей;
- соблюдение традиций, связанных с празднованием знаменательных дат;
- проживание людей разных национальностей.

Отбор методов обучения осуществляется с учётом характера мышления детей, способности к обобщению, анализу.

В соответствии с содержанием примерной основной программы и содержанием той части, которая разрабатывается участниками образовательного процесса с учётом местных условий, педагог планирует весь познавательный материал равномерно по времени, чтобы дети получали информацию постепенно, в определённой системе. Наиболее целесообразно использовать тематическое планирование. Темы могут быть различными по объёму познавательного материала, по сложности, а, следовательно, по длительности изучения.

Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе экскурсий, праздников. При проведении этой работы необходимы комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем и всё то, что связано друг с другом. Основной задачей

является стимуляция познавательной активности детей, развитие их любознательности, развитие образного и логического мышления ребёнка.

Важно, чтобы при проведении этой работы затрагивались, развивались и воспитывались чувства детей, чтобы они радовались и печалились.

Особое внимание следует обратить на формы работы с детьми, которые должны быть различными в зависимости от поставленной педагогом цели и предлагаемого содержания.

Периодически в течение года могут проводиться итоговые занятия, на которых воспитатель уточняет, как дети усвоили то или иное содержание и как используют его в процессе художественных видов деятельности и в их отношении к явлениям общественной жизни.

Показателем того, что работа оказывает положительное влияние на детей, является:

- интерес детей к явлениям общественной жизни, который они стремятся выразить в свободное время, обращаясь по собственному желанию к разнообразным видам изобразительной деятельности (рисунках, лепке, аппликации);
- проявление детьми инициативы, действенного отношения к окружающей жизни;
- желание слушать, читать книги с общественной тематикой;
- наблюдения за детьми (как они помогают друг другу; как относятся к книгам на основе специально созданных ситуаций и др.).

Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка через включение в различные виды деятельности.

В результате психологических исследований было установлено, что интерес к познанию у детей появляется тогда, когда им в доступной форме дают систематизированные знания, отражающие существенные связи в зависимости от тех областей действительности, с которыми сталкивается ребёнок в своей повседневной жизни.

Система должна соответствовать возможностям, а не наличествующему уровню мышления.

Наиболее эффективное влияние оказывают системы знаний, построенные по иерархическому принципу. На основе исходного понятия выводятся следующие понятия, между ними устанавливается соподчинение, своего рода субординация, которая является результатом анализируемых и обобщаемых фактов, которые ребёнок узнал ранее.

Одной из важнейших форм познания является положение, сформулированное А.В. Запорожцем, согласно которому у ребёнка в процессе предметно-чувственной деятельности могут возникать представления, которые он

в образной форме отражает, например, в своих рисунках, творческих рассказах и т.п. Данный принцип систематизации знаний наиболее успешно используется при ознакомлении детей с такими областями действительности, как неживая природа, конструктивная и изобразительная деятельность.

Доказано, что непосредственно воспринимаемые свойства вещей познаются детьми с помощью сенсорных эталонов, количественные отношения - на основе усвоения меры. П.Я. Гальперин разработал специальные наглядно-словесные и словесно-логические схемы, которые могут использоваться в работе с детьми как средство мысленного преобразования вещей в упорядоченные множества, например, количественные отношения, но которые, как известно, не исчерпывают многообразия свойств И отношений окружающей всего ребёнка действительности. Для формирования полноценных представлений и развития познавательных процессов - восприятия, памяти, мышления - очень важное значение имеет непосредственное наблюдение детьми изучаемых объектов.

Наглядные методы обучения разрабатываются на основе моделей, воспроизводящих скрытые свойства и связи объектов. Разработаны методы ознакомления детей с внешним обликом предметов с использованием натуральных предметов и явлений.

В таких видах работы с детьми важно придерживаться принципа систематичности, так как природные изменения явлений часто связаны с длительным периодом (например, смена времён года).

Практические методы руководства детьми особо важны в процессе усвоения детьми новых знаний. Существенный момент практических методов способ постановки задачи. В одном случае детям дают готовый образец («что нужно сделать»), разъясняют и показывают способы его получения («как нужно сделать»). Возможна и другая постановка задачи, когда детям не дают готовых образцов, а сообщают лишь условия, которым должен удовлетворять сделанный ребёнком объект (постройка, рисунок и т.д.). Каким должен быть этот будущий рисунок, ребёнок определяет вначале с помощью воспитателя, а затем сам, исходя из заданных условий.

Детям могут также предоставляться модели изучаемых объектов, которые в наглядной форме не только показывают существенные связи изучаемых объектов, но и позволяют осуществлять с ними практические действия и овладевать основными способами их преобразования и применяются в тесной связи с показом картин, диапозитивов, чтением художественной литературы.

Создание благоприятной социальной ситуации развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями.

Развивающие ситуации способствуют развитию ребёнка, предоставляются материалы для анализа, исследования, понимания причин, использования правил, проектирования, переработки информации, осмысления полученных сведений и их практического применения в жизни. У каждого ребёнка проявляются возможности обсуждать, действовать, отображать и дополнять. Ситуация может наполняться разным содержанием и продолжаться на протяжении дня, недели и даже месяца. Исходная ситуация может быть похожа на знакомство с каким-то объектом, а может создаваться на основе каких-то событий, праздника, рассматривания иллюстраций и чтения книги. В каждой ситуации интегрируются разные задачи в зависимости от возрастных и особенностей индивидуальных И виды деятельности \mathbf{c} включением самостоятельной деятельности детей.

Социальные ситуации могут возникать спонтанно, а взрослые (педагог и родитель) подхватывают её и насыщают развивающим содержанием в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей. Взрослые могут взять инициативу в свои руки и заранее спланировать развивающую ситуацию: продумать вопросы, подготовить заранее предметно-развивающую среду, которая обеспечивает наиболее успешную реализацию учебно-воспитательных целей дошкольного образования согласно возрасту и индивидуальным условиям.

Структура ситуации может иметь форму дидактической игры, которая включает следующие компоненты:

Введение в игровую ситуацию. Детям предлагается ситуация, мотивирующая их к дидактической игре.

Актуализация и возникновение трудностей в игровой ситуации. Актуализируется опыт, воспитатель организует предметную деятельность детей.

«Открытие» ребёнком (детьми) новых способов действий. Воспитатель использует проблемные методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), организует построение нового знания, которое фиксируется детьми в речи и знаках.

Включение нового материала. Воспитатель предлагает игры, в которых новый материал используется совместно с освоенным ранее. (Для развития мотивации детей к учебной деятельности в начальной школе можно поиграть «в школу».) Осмысление содержания игровой ситуации. Воспитатели совместно с детьми фиксируют новый материал и задают вопросы такого типа: «Чем Вы сегодня занимались? Что узнали нового?»

Продолжительность каждой части зависит от того, на какой ступеньки обучения находятся дети (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы).

Воспитатель изучает интересы и склонности детей, даёт советы, поощряет общение друг с другом, создаёт условия для саморазвития. И в то же время

воспитатель включается в социальную ситуацию, стремясь обогатить её содержанием.

Содействие и сотрудничество детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром.

В дошкольном возрасте чрезвычайно важно непрерывное накопление ребёнком культурного общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми при решении задач и проблем (познавательных, физических, художественно-эстетических и др.) в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Воспитательное взаимодействие старшего поколения семьи с детьми дошкольного возраста становится эффективным в воспитании ребёнка при следующих педагогических условиях:

- формирования ценностных ориентиров в процессе расширения педагогической компетентности членов многоколенной семьи;
- определение и согласование с родителями и старшим поколением семьи функций, направленных на воспитание ребёнка;
- обогащение эмоционального опыта детей в общении с представителями старшего поколения семьи.

При создании вышеперечисленных педагогических условий эффективное взаимодействие всех участников педагогического процесса требует многообразия и вариативности содержания и форм работы, используемых в ДОУ и семье.

Модель взаимодействия старшего поколения семьи включает три компонента:

- когнитивный компонент представляет собой систему понятий, правил, норм, оценок, ценностных ориентиров, образующих представления о гармоничных межпоколенных отношениях в семье и этически скоординированном воздействии на ребёнка;
- эмоционально-мотивационный компонент представляет собой систему мотивов и чувств, определяющих позитивное отношение старшего поколения к ребёнку, его потребностям и интересам;
- деятельностный компонент представляет собой совокупность способов, методов и приёмов организации жизни и воспитания ребёнка.

Важно изменить родительскую воспитательную позицию таким образом, чтобы родители понимали ценность воспитания в детях качеств, способствующих гармонизации отношений со старшим поколением семьи; пробуждать интерес детей к знаниям и жизненному опыту бабушек и дедушек, формируя доброе и уважительное отношение к старшему поколению; вовлечь бабушек и дедушек в воспитательный процесс не только в семье, но и в детском саду путём участия их в различных мероприятиях, специально посвящённых формированию уважения к старшему поколению, проводимых на базе дошкольной образовательной

организации (далее - ДОО).

1.1.3. Значимые для разработки и реализации основной образовательной программы дошкольного образования характеристики детей второй младшей группы (3-4 лет).

В 3 года или чуть раньше любимым выражением ребёнка становится «Я сам». Ребёнок хочет стать как взрослый, но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого - характерная черта кризиса 3 лет. Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости - он может сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, своих плохих поступков, хотя, надо стыдиться отметить, неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребёнок четвёртого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации. Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативные, последствия их ребёнок не представляет, нормально развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребёнка быть независимым от взрослого и действовать, как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения.

Дети 3-4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами (можно, нужно, нельзя), могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого (Вы сказали, что нельзя драться, а он дерётся). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребёнку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому. Нарушивший же правило ребёнок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной гендерной принадлежности, аргументирует её по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, причёска и т.д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают

проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола.

К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации. В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

Возраст 3-4 лет также является благоприятным возрастом для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Если перед ребёнком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет три-четыре цвета по названию и два-три из них самостоятельно назовёт. Малыш способен, верно, выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может ещё путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать самый большой или самый меньший из трёх—пяти предметов (более пяти предметов детям трёхлетнего возраста не следует предлагать).

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растёт дерево, за домом есть гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия). В этом возрасте ребёнок ещё плохо ориентируется во времени.

Представления ребёнка четвёртого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой — его непосредственным опытом. Малыш

знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник), праздниках (новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода тёплая и вода холодная, лёд скользкий, твёрдый); из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается; различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь).

На четвёртом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых. Внимание детей четвёртого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость проявляется поразному. Обычно малыш может заниматься в течение 10-15 мин, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребёнок не переключается на что-то ещё и не отвлекается. Память детей 3 лет непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий.

Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.).

В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул машина для путешествий и т. д. В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка - носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают способами игровой деятельности игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребёнок 3-4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни - это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, взрослым играх. совместных co содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить.

В 3-4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со

сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трёхлетнего ребёнка характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнёром открыто высказать негативную оценку (Ты не умеешь играть). Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты попрежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребёнок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе с взрослыми рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т. е. соотносит картинку и прочитанный текст. Ребёнок начинает читать сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы; уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изобразил ребёнок. В лепке дети могут создавать изображение путём отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания, в аппликации — располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в синтезе искусств при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух.

1) Национально - культурные особенности:

Этнический состав воспитанников группы: русские. Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Кузбасса. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

2) Климатические особенности:

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона.

В режим дня группы ежедневно включены утренняя гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, зарядка после сна. В теплое время года удлиняется пребывание детей на открытом воздухе, жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1.холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание образовательной деятельности;

2.теплый период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.

1.2. Планируемые результаты освоения воспитанниками образовательной программы

Целевые ориентиры образования в 2 младшем дошкольном возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними;
- эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение;
- может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых;
- знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им:
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку;
- эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

2. Содержательный раздел

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития (в пяти образовательных областях)

«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Ребенок в семье и сообществе.

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада

(музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Формирование основ безопасности.

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Формирование элементарных математических представлений.

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Первичные представления об объектах окружающего мира.

Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Учить (легкий, цвет, величину, форму, вес тяжелый) предметов; определять расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий,

пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета; собирать картинку из 4-6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Приобщение к социокультурным ценностям.

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Ознакомление с миром природы.

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.). Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку. Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с

деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.). Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения.

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, пр. Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: "Проходите, пожалуйста"», «Предложите: "Хотите посмотреть..."», «Спросите: "Понравились ли наши рисунки?"»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: "Стыдно драться! Ты уже большой"»). В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (a, y, и, o, э) и некоторые согласные звуки: $\pi - \delta - \tau - \mu - \kappa - \kappa$ г; $\phi - \mu$; $\tau - \kappa - \kappa - \kappa$ ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать

прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Предложи помощь, поблагодари и т. п.), употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных утенок утята); форму множественного детенышей (утка числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего сказуемого) распространенные путем введения В них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Художественная литература. Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой первой младшей группы. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки ИЗ прочитанного произведения, возможность договаривать предоставляя детям слова и несложные воспроизведения фразы. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать интереса книгам. Регулярно формированию К рассматривать иллюстрации.

«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Приобщение к искусству.

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

Изобразительная деятельность.

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем

(птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.).

Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Конструктивно-модельная деятельность.

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Музыкально-художественная деятельность.

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю- баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с

двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

 Развитие
 танцевально-игрового
 творчества.
 Стимулировать

 самостоятельное
 выполнение
 танцевальных
 движений
 под
 плясовые
 мелодии.

 Учить
 более
 точно
 выполнять
 движения,
 передающие
 характер
 изображаемых

 животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Физическая культура.

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно

приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации основной образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных особенностей воспитанников

Образовательная область «Физическое развитие»

Формы реализации	Методы реализации	Средства реализации
Программы	Программы	Программы
Физкультурно-оздоровительная	Наглядно-зрительные	Гигиенические факторы
работа	Показ физических	Физические упражнения
Утренняя гимнастика	упражнений, использование	пляски, танцы
Двигательная разминка	наглядных пособий,	Различные виды детской
Физкультминутка	имитация,	деятельности
Оздоровительный бег	зрительные ориентиры	
Индивидуальная работа по	Наглядно-слуховые	
развитию движений	Музыка, песни	
Прогулки-походы в лес	Тактильно-мышечные	
Гимнастика после дневного сна	Непосредственная помощь	
Физкультурные занятия	воспитателя	
По физической культуре	Словесный	
Самостоятельные занятия	Объяснения, пояснения, указания	
Самостоятельная двигательная	Подача команд,	
деятельность	распоряжений, сигналов	
Физкультурно-массовые	Вопросы к детям	
занятия	Образный сюжетный	
Неделя здоровья	рассказ, беседа	
Физкультурный досуг	Словесная инструкция	
Физкультурно-спортивные	Практический	
праздники на открытом воздухе и	Повторение упражнений без	
на воде	изменения и с изменениями	
Игры-соревнования между	Проведение упражнений в	
возрастными группами	игровой форме;	
Спартакиада вне детского сада	Проведение упражнений в	
Дополнительные виды занятий	соревновательной форме;	
Спортивные кружки	Составление мини	
Совместная физкультурно	энциклопедий, мини книжек	
оздоровительная работа ДОУ и	Составление паспортов	
семьи	здоровья	
Физкультурные занятия детей		
совместно с родителями в		
дошкольном учреждении		
Участие родителей в		
физкультурно-оздоровительных.		
мероприятиях		

Здоровьесберегающие технологии, обеспечивающие сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

Медико-профилактические технологии:

- организация физического развития дошкольников;
- закаливание;
- организация профилактических мероприятий;
- организация обеспечения требований СанПиНов;
- организация здоровьесберегающей среды.

Физкультурно-оздоровительные технологии:

- развитие физических качеств, двигательной активности;
- становление физической культуры детей;
- дыхательная гимнастика;
- массаж и самомассаж;
- профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки;
- воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Формирование позитивных установок к различным видам труда			
Формы реализации Программы	Методы реализ Программь		Средства реализации Программы
Грудовые поручения:	I группа методов:		Ознакомление с трудом взрослых
(простые, сложные,	формирование		
эпизодические длительные,	нравственных		Собственная трудовая
	представлений,		деятельность
коллективные, индивидуальные)	суждений, оценок		Художественные
п	Создание у	детей	средства:
Дежурство	практического	опыта	художественная
Общий, совместный	, трудовой деятельности		литература,
коллективный труд	Решение элементарных логических	задач,	музыка, изобразительное
	загадок		искусство
	Приучение к размышлению,		Диа-и видеофильмы слайды
	Эвристические беседы		олинды

Беседы на этические темы Чтение художественной литературы Рассматривание иллюстраций Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов Задачи на решение коммуникативных ситуаций Придумывание сказок

2 группа методов:

создание у детей практического опыта трудовой деятельности Приучение к положительным формам общественного поведения Показ действий Пример взрослого и детей Наблюдения Организация деятельности общественнополезного характера Разыгрывание коммуникативных ситуаций Создание педагогических ситуаций

Формирование основ безопасного поведения в быту, природе, социуме

1 1		<u> </u>
И <i>н</i> дивидуальная	Наглядные методы:	Художественные средства:
Подгрупповая	Рассматривание иллюстраций,	художественная литература
	картин	музыка, изобразительное
Экскурсия	Просмотр слайдов, диа- и	искусство
Целевые прогулки	видеофильмов	Диа-и видеофильмы
Режимные моменты	Практические методы:	Модели
	Моделирование ситуаций	Макеты
Самостоятельная деятельность	Решение проблемных ситуаций	Дидактические игры
	Изготовление запрещающих и	
	разрешающих плакатов	
	Экологические акции	
	Разработка правил	
	Составление мини энциклопедий,	
	мини книжек	
	Игровые методы:	
	Дидактические игры	
	Игры-драматизации	
	Словесные методы:	
	Познавательные беседы	

Чтение худ. литературы

Рассказывание

Патриотическое воспитание		
Индивидуальные	Наглядные методы:	Художественные средства:
Подгрупповые	Рассматривание иллюстраций,	художественная литература
Фронтальные	картин, глобусов,	музыка, изобразительное
Экскурсия	географических карт	искусство
Целевые прогулки	Просмотр слайдов, диа- и	Диа-и видеофильмы,
Режимные моменты	Телепередач	слайды
Самостоятельная		Дидактические игры
деятельность	Словесные	
	Познавательные беседы	
	Чтение художественной	
	литературы	
	Практические	
	Создание мини-музея,	
	коллекций	
	Оформление выставок	
	Создание мини энциклопедий,	
	мини книжек, фотоальбомов	
	Решение кроссвордов	
	Изготовление панно	
	Решение проблемных	
	вопросов	
	Игровые методы	
	Дидактические игры	
	Речевые игры	
	Игры-упражнения	
	Словесные методы:	
	Познавательные,	
	эвристические беседы	
	Чтение художественной	

Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей			
Классификация	Игра как средство освоения различных	Средства для развития игровой	
игр (С.Л.	социальных ролей	деятельности	
Новосёлова)	Приёмы руководства	Образные игрушки	
Игры,	обогащение содержания игр	Предметы домашнего обихода	
возникающие по	участие в играх детей совместное	Транспортные и	
инициативе	изготовление с детьми игрового	технические игрушки	
ребенка:	материала	Атрибутика ролевая	
Игры-	участие в сговоре на игру	Бросовые и поделочные	
экспериментирован	беседы, рассказы напоминание	материалы, предметы-	
ие	моделирование коммуникативных	заместители	
Сюжетные	ситуаций	Музыкальные игрушки и	
самодеятельные		оборудование	
игры		Игрушки и оборудование для	
Игры, связанные с		театрализованной деятельности	
исходной		Дидактические игрушки	
инициативой		Дидактические игры	
взрослого:		Конструкторы	
Обучающие игры		Игрушки для	
Досуговые игры		экспериментирования	
Игры народные,			

Образовательная область «Познавательное развитие»

Фор	мирование целостной картины мира, расп	ширение кругозора
Индивидуальные	Наглядные непосредственные	Средства по формированию
Подгрупповые	Наблюдения	целостной картины мира,
Фронтальные	Экскурсии	расширение
Экскурсии	Осмотры помещения	кругозора
Целевые прогулки	Рассматривания натуральных предметов	Художественные средства:
Режимные моменты	<i>Наглядные</i> опосредствованные	художественная литература
Самостоятельная	Рассматривание игрушек, картин,	музыка, изобразительное
деятельность	фотографий	искусство
	Описание картин и игрушек	Диа-и видеофильмы,
	Рассказывание по игрушкам и картинам	слайды
	Словесные	Схемы, модели
	Чтение и рассказывание литературных	Дидактические игры
	произведений	Панно
	Заучивание наизусть	
	Пересказ	
	Обобщающая беседа	
	Практические	
	Моделирование	
	Упражнения	
	Игровые	
	Дидактические игры	
	Игры-драматизации	
	Инсценировки	
	Дидактические	
	упражнения	
	Хороводные игры	

Познавательно-исследовательская деятельность			
Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы	
Индивидуальные	Наглядные	Оборудование и объекты для	
Подгрупповые	непосредственные	проведения экспериментов,	
Фронтальные	Наблюдения	опытов, исследований	
Прогулки	Рассматривания	экологической,	
Режимные моменты	объектов	естественнонаучной	
Самостоятельная	Практические	направленности	
деятельность	Эксперименты	1	
	Опыты		
	Исследования		

Образовательная область «Речевое развитие»

Обогащение активного словаря			
Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы	
Индивидуальные	Методы накопления	Демонстрационные картины	
Подгрупповые	содержания детской речи	Предметные картинки	
Фронтальные	Рассматривание и	Игрушки	
Экскурсии	обследование предметов	Дидактические игры	
Целевые прогулки	Осмотр помещений	Художественная литература	
Режимные моменты	детского сада	Подборка диа-	
Трудовая деятельность	Наблюдение за	видеофильмов	
Игровая деятельность	животными, растениями,	Коллекции предметов	
Творческая художественная	деятельность взрослых	(дерево, бумага и т.д.)	
деятельность	Рассматривание картин с	Атрибуты для	
	знакомым, малознакомым	сюжетно-ролевых игр	
	содержанием	Оборудования для	
	Чтение художественных	трудовой деятельности	
	произведений		
	Показ диа-видеофильмов		
	Речевой образец педагога		
	Методы, направленные на		
	закрепление и активизацию		
	словаря		
	Рассматривание игрушек		
	Рассматривание картин		
	Дидактические игры		
	Словарные упражнения		
	Загадывание и разгадывание		
	загадок		
	Инсценировки с		
	игрушками		

Развитие грамматического строя речи			
Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы	
Индивидуальные	Наглядные опосредованные	Предметные картинки	
Подгрупповые	Рассматривание картин	Игрушки	
Фронтальные	Словесные	Дидактические игры	
Режимные моменты	Чтение худ. литературы	Художественная	
	Пересказ коротких рассказов и сказок		
	Практические		
	Грамматические упражнения		
	Словесные упражнения		
	• •		
	Специальные упражнения		
	Игровые		
	Дидактические игры		
	Игры-драматизации с игрушками		
	Развитие звуковой и интонационной ку.	льтуры речи	
Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы	
	• •	• •	
Индивидуальные	Словесные	Предметные картинки	
Подгрупповые	Чтение и рассказывание сказок,	Игрушки	
Фронтальные	рассказов	Дидактические игры	
Режимные моменты	Практические	Худ. литература	
	Словесные упражнения		
	Артикуляционные упраж.		
	Игровые		
	Рассказ-драматизация		
	Игра-драматизация		
	Дидактические игры		
	Развитие связной речи	1	
Формы реализации	Методы реализации	Средства реализации	
Программы	Программы	Программы	
Индивидуальные	Наглядные	Сюжетные картины	
Тодгрупповые	непосредственные	Репродукции пейзажных картин и	
Фронтальные	Наблюдения	натюрмортов	
Экскурсии	Рассматривания объектов	Предметные картины	
Целевые прогулки	Словесные	Серия сюжетных картин	
Режимные моменты	Рассказ воспитателя	Разрезные картинки	
Грудовая деятельность	Разговор воспитателя с детьми	Иллюстрации	
	Беседы	Игрушки	
	Чтение худож.литературы	Дидактические игры	
	Рассматривание картин	Художественная литература	
	Пересказ худож. произведений	Схемы, модели	
	Рассказывание по игрушкам	Оборудование для	
	Рассказывание по картине	трудовой деятельности	
	Рассказывание из опыта		
	Творческое рассказывание		
	Речевые ситуации		
	Речевые логические загадки		
	Практические эксперименты		
	Опыты, исследования		
	Игровые		
	ти ровые		
	Дидактические игры		

Знакомство с книжной культурой, детской литературой			
Формы реализации	Методы реализации	Средства реализации	
Программы	Программы	Программы	
Индивидуальные	<i>Наглядные</i> непосредственные	Детская литература	
Самостоятельная речевая	Рассматривание репродукций	Сюжетные картины	
деятельность	картин, иллюстраций	Репродукции пейзажных	
	Просмотр слайдов, диа- и	картин и натюрмортов	
	видеофильмов, телепередач	Разные виды театров	
	Словесные	Костюмы, декорации	
	Чтение детской	Игрушки	
	художественной литературы	Слайды, диа- и	
	Беседа	Видеофильмы	
	Прослушивание записей	Аудиозаписи литературных	
	исполнения литер. произведений	произведений	
	Практические	Портреты писателей,	
	Моделирование	художников	
	Проектирование	Дидактические игры	
	Игровые	_	
	Показ разных видов театров		
	Игра-драматизация		

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительная деятельность			
Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы	
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсии Целевые прогулки Самостоятельная изобразительная деятельность	Наглядные непосредственные Наблюдения Рассматривание Репродукций картин, иллюстраций, скульптур, предметов Показ Обследование Словесные Беседы Практические Поисковые ситуации Проблемные ситуации Творческие задания Творческие упражнения Игровые ситуации	Художественная литература Произведения изобразительного Искусства различных видов и жанров изобразительного искусства: -народно-прикладного искусства, -пейзажная живопись, -портрет, -бытовой жанр, -натюрморт, -художники-иллюстраторы, -сказочный мир Дидактические игры Изобразительные материалы	

Художественная литература и фольклор				
Формы реализации	Методы реализации	Средства реализации		
Программы	Программы	Программы		
Индивидуальные	Наглядные	Художественная		
Самостоятельная	непосредственные	литература		
речевая деятельность	Рассматривание репродукций картин,	Сюжетные картины		
	иллюстраций	Репродукции		
	Просмотр слайдов, диа-и	пейзажных картин и		
	видеофильмов, телепередач	натюрмортов		
	Словесные	Разные виды театров		
	Чтение художественной литературы	Костюмы, декорации		
	Рассказывание худож. произведений	Игрушки		
	Беседы	Слайды, диа-и		
	Практические	видеофильмы		
	Моделирование	Аудиозаписи лит. произведений		
	Проектирование	Портреты писателей,		
	Игровые	художников		
	Показ разных видов театров	Дидактические игры		
	Игра-драматизация	_		
Mvar	та объять по подажения и по подажения и по подажения и по подажения и по	ьное лвижение.		
· ·	зыкальных инструментах, музыкальная			
Формы реализации	Методы реализации	Средства реализации		
Программы	Программы	Программы		
		`		
индивидуальные	Наглядные	Художественная		
Индивидуальные Подгрупповые	<i>Наглядные</i> непосредственные	Художественная Литература		
Подгрупповые	непосредственные	Литература		
Подгрупповые Фронтальные	непосредственные Рассматривание	Литература Сюжетные картины		
Подгрупповые	непосредственные Рассматривание репродукций картин,	Литература Сюжетные картины Репродукции		
Подгрупповые Фронтальные Режимные моменты Самостоятельная	непосредственные Рассматривание репродукций картин, иллюстраций	Литература Сюжетные картины Репродукции пейзажных картин и		
Подгрупповые Фронтальные Режимные моменты Самостоятельная музыкальная	непосредственные Рассматривание репродукций картин, иллюстраций Просмотр слайдов, диа-	Литература Сюжетные картины Репродукции пейзажных картин и натюрмортов		
Подгрупповые Фронтальные Режимные моменты Самостоятельная	непосредственные Рассматривание репродукций картин, иллюстраций Просмотр слайдов, диа- и видеофильмов,	Литература Сюжетные картины Репродукции пейзажных картин и натюрмортов Портреты		
Подгрупповые Фронтальные Режимные моменты Самостоятельная музыкальная	непосредственные Рассматривание репродукций картин, иллюстраций Просмотр слайдов, диа- и видеофильмов, телепередач	Литература Сюжетные картины Репродукции пейзажных картин и натюрмортов Портреты композиторов		
Подгрупповые Фронтальные Режимные моменты Самостоятельная музыкальная	непосредственные Рассматривание репродукций картин, иллюстраций Просмотр слайдов, диа- и видеофильмов, телепередач Словесные	Литература Сюжетные картины Репродукции пейзажных картин и натюрмортов Портреты композиторов Разные виды театров		
Подгрупповые Фронтальные Режимные моменты Самостоятельная музыкальная	непосредственные Рассматривание репродукций картин, иллюстраций Просмотр слайдов, диа- и видеофильмов, телепередач Словесные Беседы. Прослушивание	Литература Сюжетные картины Репродукции пейзажных картин и натюрмортов Портреты композиторов Разные виды театров Костюмы, декорации		
Подгрупповые Фронтальные Режимные моменты Самостоятельная музыкальная	непосредственные Рассматривание репродукций картин, иллюстраций Просмотр слайдов, диа- и видеофильмов, телепередач Словесные Беседы. Прослушивание Чтение худ. литературы	Литература Сюжетные картины Репродукции пейзажных картин и натюрмортов Портреты композиторов Разные виды театров Костюмы, декорации Игрушки		
Подгрупповые Фронтальные Режимные моменты Самостоятельная музыкальная	непосредственные Рассматривание репродукций картин, иллюстраций Просмотр слайдов, диа- и видеофильмов, телепередач Словесные Беседы. Прослушивание Чтение худ. литературы Практические	Литература Сюжетные картины Репродукции пейзажных картин и натюрмортов Портреты композиторов Разные виды театров Костюмы, декорации Игрушки Слайды, диа-и		
Подгрупповые Фронтальные Режимные моменты Самостоятельная музыкальная	непосредственные Рассматривание репродукций картин, иллюстраций Просмотр слайдов, диа- и видеофильмов, телепередач Словесные Беседы. Прослушивание Чтение худ. литературы	Литература Сюжетные картины Репродукции пейзажных картин и натюрмортов Портреты композиторов Разные виды театров Костюмы, декорации Игрушки Слайды, диа-и видеофильмы		
Подгрупповые Фронтальные Режимные моменты Самостоятельная музыкальная	непосредственные Рассматривание репродукций картин, иллюстраций Просмотр слайдов, диа- и видеофильмов, телепередач Словесные Беседы. Прослушивание Чтение худ. литературы Практические Танцы Пляски	Литература Сюжетные картины Репродукции пейзажных картин и натюрмортов Портреты композиторов Разные виды театров Костюмы, декорации Игрушки Слайды, диа-и видеофильмы Аудиозаписи муз. произведений		
Подгрупповые Фронтальные Режимные моменты Самостоятельная музыкальная	непосредственные Рассматривание репродукций картин, иллюстраций Просмотр слайдов, диа- и видеофильмов, телепередач Словесные Беседы. Прослушивание Чтение худ. литературы Практические Танцы Пляски Хороводы	Литература Сюжетные картины Репродукции пейзажных картин и натюрмортов Портреты композиторов Разные виды театров Костюмы, декорации Игрушки Слайды, диа-и видеофильмы Аудиозаписи муз. произведений Музыкально-		
Подгрупповые Фронтальные Режимные моменты Самостоятельная музыкальная	непосредственные Рассматривание репродукций картин, иллюстраций Просмотр слайдов, диа- и видеофильмов, телепередач Словесные Беседы. Прослушивание Чтение худ. литературы Практические Танцы Пляски Хороводы Упражнения	Литература Сюжетные картины Репродукции пейзажных картин и натюрмортов Портреты композиторов Разные виды театров Костюмы, декорации Игрушки Слайды, диа-и видеофильмы Аудиозаписи муз. произведений		
Подгрупповые Фронтальные Режимные моменты Самостоятельная музыкальная	непосредственные Рассматривание репродукций картин, иллюстраций Просмотр слайдов, диа- и видеофильмов, телепередач Словесные Беседы. Прослушивание Чтение худ. литературы Практические Танцы Пляски Хороводы Упражнения Творческие задания	Литература Сюжетные картины Репродукции пейзажных картин и натюрмортов Портреты композиторов Разные виды театров Костюмы, декорации Игрушки Слайды, диа-и видеофильмы Аудиозаписи муз. произведений Музыкально-		
Подгрупповые Фронтальные Режимные моменты Самостоятельная музыкальная	непосредственные Рассматривание репродукций картин, иллюстраций Просмотр слайдов, диа- и видеофильмов, телепередач Словесные Беседы. Прослушивание Чтение худ. литературы Практические Танцы Пляски Хороводы Упражнения Творческие задания Поисковые задачи	Литература Сюжетные картины Репродукции пейзажных картин и натюрмортов Портреты композиторов Разные виды театров Костюмы, декорации Игрушки Слайды, диа-и видеофильмы Аудиозаписи муз. произведений Музыкально-		
Подгрупповые Фронтальные Режимные моменты Самостоятельная музыкальная	непосредственные Рассматривание репродукций картин, иллюстраций Просмотр слайдов, диа- и видеофильмов, телепередач Словесные Беседы. Прослушивание Чтение худ. литературы Практические Танцы Пляски Хороводы Упражнения Творческие задания Поисковые задачи Проблемные задачи	Литература Сюжетные картины Репродукции пейзажных картин и натюрмортов Портреты композиторов Разные виды театров Костюмы, декорации Игрушки Слайды, диа-и видеофильмы Аудиозаписи муз. произведений Музыкально-		
Подгрупповые Фронтальные Режимные моменты Самостоятельная музыкальная	непосредственные Рассматривание репродукций картин, иллюстраций Просмотр слайдов, диа- и видеофильмов, телепередач Словесные Беседы. Прослушивание Чтение худ. литературы Практические Танцы Пляски Хороводы Упражнения Творческие задания Поисковые задачи Игровые	Литература Сюжетные картины Репродукции пейзажных картин и натюрмортов Портреты композиторов Разные виды театров Костюмы, декорации Игрушки Слайды, диа-и видеофильмы Аудиозаписи муз. произведений Музыкально-		
Подгрупповые Фронтальные Режимные моменты Самостоятельная музыкальная	непосредственные Рассматривание репродукций картин, иллюстраций Просмотр слайдов, диа- и видеофильмов, телепередач Словесные Беседы. Прослушивание Чтение худ. литературы Практические Танцы Пляски Хороводы Упражнения Творческие задания Поисковые задачи Проблемные задачи	Литература Сюжетные картины Репродукции пейзажных картин и натюрмортов Портреты композиторов Разные виды театров Костюмы, декорации Игрушки Слайды, диа-и видеофильмы Аудиозаписи муз. произведений Музыкально-		
Подгрупповые Фронтальные Режимные моменты Самостоятельная музыкальная	непосредственные Рассматривание репродукций картин, иллюстраций Просмотр слайдов, диа- и видеофильмов, телепередач Словесные Беседы. Прослушивание Чтение худ. литературы Практические Танцы Пляски Хороводы Упражнения Творческие задания Поисковые задачи Проблемные задачи Игровые Музыкально-дидактические игры	Литература Сюжетные картины Репродукции пейзажных картин и натюрмортов Портреты композиторов Разные виды театров Костюмы, декорации Игрушки Слайды, диа-и видеофильмы Аудиозаписи муз. произведений Музыкально-		

2.3. Образовательная деятельность разных видов и культурных практик.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход.

Основной единицей образовательного выступает процесса образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная протекает В конкретный временной период образовательной ситуация деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация конечный продукт определяет создания на технологию образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является:

- формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений;
- обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

разнообразные образовательные Воспитатель создает побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том условно-графические схемы, предметные и модели. образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей, в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности, в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального) ситуации. Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей

деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации ΜΟΓΥΤ включаться образовательную В Они направлены деятельность в режимных моментах. на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности И творчества. Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо материальной форме который В отражает социальный приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного способствуют содержания. Этому современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое. Образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры- путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игрыэтюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр- драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной

речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В плане непосредственно образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного.

Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
 - беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
 - экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
 - элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
 - свободное общение воспитателя с детьми.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников

видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой ДОУ, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы.

Взрослым необходимо научиться тактично, сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

3-5 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность, познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержания инициативы ребенка 3-5 лет взрослым необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям о реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;

- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относится к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.
- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относится к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе «дом», укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;

- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

2.5. Взаимодействие с родителями (законными представителями)

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям:

Образовательная область «Физическое развитие»:

- информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение).
- привлечение родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях).
- знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;
- информировать родителей о том, что должны делать дети в случаи непредвиденной ситуации; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи «01», «02», «03».

Образовательная область «Познавательное развитие»:

- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению с взрослыми и сверстниками;
- совместно с родителями планировать маршруты выходного дня к историческим, памятным местам отдыха горожан.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

- развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги.
- демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения.
- заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;
- сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий
- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников; проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.

Образовательная область «Речевое развитие»:

- доказывать родителям ценность домашнего чтения;
- поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»:

- поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность

детей в детском саду и дома;

- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения.
- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.
- информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

Перспективный план работы по организации взаимодействия с родителями детей второй младшей группы

Цель: Основной целью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников является создание содружества «родители - дети - педагоги», в котором все участники образовательного процесса влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Перспективный план работы с родителями

N₂	Активная форма работы	Дата проведения
1.	Совместная подготовка к уч. году (пополнение развивающей среды)	Сентябрь
2.	«Для Вас, родители!» (режим дня, сетка занятий, возрастные	Сентябрь
	характеристики детей).	
3.	Родительское собрание <i>«Приятно познакомиться!»</i>	Сентябрь
4.	Анкета «Сведения о семье».	Сентябрь
5.	Изготовление папок-передвижек по безопасности (ПДД, ПБ)	Сентябрь
1.	Выставка поделок из природного материала «Осенняя фантазия».	Октябрь
2.	Оформление наглядно - текстовой информации: «Осень без простуды»	Октябрь
	«Праздник <i>«Здравствуй, осень!»</i>	Октябрь
4.	Оформление наглядно - текстовой <i>информации и«Наблюдения и игры»</i>	Октябрь
1.	Фоторепортаж с рассказом: «Играем Дома!»	Ноябрь
2.	Праздник и фотовыставка <i>«День матери»</i> .	Ноябрь
3.	«День открытых Дверей»	Ноябрь
4.	Консультация « Развитие представлений о цвете, форме, величине посредством развивающих игр».	Ноябрь
1.	Консультация для родителей: «Методы нетрадиционного рисования»	Декабрь
2.	Родительское собрание «Удивительный мир творчества».	Декабрь
3.	Памятка по безопасности «Новый год без происшествий».	Декабрь
4.	Праздничный новогодний карнавал «Здравствуй, Новый год!».	Декабрь
1.	Папка- передвижка «Зима и зимние приметы».	Январь
2.	Фото- выставка«Этот шумный новый год!»	Январь
3.	Консультация «Зимние травмы».	Январь
1.	Родительское собрание «Здоровье детей в наших руках».	Февраль
2.		Февраль
3.	Совместное физкультурное развлечение «Вместе с папой, вместе с мамой поиграть хочу!»	Февраль
1.		Март
2.		Март
3.	Оформление папки-передвижки <i>«Детские конфликты»</i> .	Март

1.	День смеха. Наглядная информация: от детей «Смешная газета!», «Смешинки от детей!».	Апрель
2.	Семинар «Тропинка в природу»	Апрель
3.	Оформление папки-передвижки <i>«Весна»</i>	Апрель
4.	« День открытых Дверей»	Апрель
1.	Дружеская встреча "Моя семья - лучше всех" (Совместный игровой досуг).	Май
2.	Итоговое родительское собрание: "Как повзрослели и чему научились наши дети за этот год. Организация летнего отдыха детей".	Май
3.	Анкетирование « Что вы ждете от детского сада в будущем году?»	Май

2.6. Иные характеристики содержания основной образовательной программы дошкольного образования.

2.7.1. Содержание образовательной деятельности соответствует примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» (От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - 368 с.).

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- Социально-коммуникативное развитие
- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Художественно-эстетическое развитие
- Физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности И саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности co сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;

формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия И понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений восприятие O видах искусства; музыки, художественной фольклора; стимулирование литературы, сопереживания персонажам произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорнодвигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о спорта, овладение подвижными играми с правилами; некоторых видах становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Дети дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - участвуют в различных видах детской деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с

правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный И иной изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Модель индивидуального образовательного маршрута для дошкольника.

Среди ведущих методологических принципов, на которых должно строиться Российское образование 21 века, важное место занимает принцип индивидуализации.

широком индивидуализация образования смысле предполагает личность, неповторимую индивидуальность переориентацию его на на воспитанника. В практике процесс обучения и воспитания в основном ориентируется на средний уровень развития ребенка, поэтому не каждый воспитанник может в полной мере реализовать свои потенциальные возможности, а тем более ребенок, имеющий определенные трудности в обучении, общении и т.п. Это ставит перед педагогом образовательного учреждения задачу на создание оптимальных условий для реализации потенциальных возможностей каждого воспитанника. Одним из решений в данной ситуации является составление и реализация индивидуального образовательного маршрута (ИОМ).

Индивидуализация обучения, воспитания и коррекции, прежде всего, на преодоление несоответствия между уровнем, который задает образовательная программа данной ступени, и реальными возможностями каждого воспитанника исходя из его особенностей.

Главная цель ИОМ — создание подходящих условий в учреждении, занимающимся дошкольным образованием, для успешной самореализации в среде сверстников и окружающих взрослых отдельно взятого ребёнка, его социального и личностного роста, то есть для роста авторитета и увеличения багажа знаний, умений и навыков.

Задачи личной образовательной стратегии следующие:

• формирование предметной среды для социального развития малыша (то есть обеспечение необходимой материально-технической базы для занятий, например, если ребёнок увлечён игрой в шахматы, то в игровой комнате, вместе со «стандартными» игрушками может быть шахматная доска

специально для него);

- организация единой системы взаимодействия всех звеньев администрации, а также сотрудничество с родителями, направленное на социально-личностный рост ребёнка;
- совершенствование диалога с ребёнком на основе взаимоуважения и доверия;
- создание всех условий для воспитания позитивного отношения малыша к себе и окружающим людям, а также для развития коммуникативной компетентности ребёнка;
- формирование у малыша позитивного отношения к своей личности, а также воспитание осознания прав и свобод, касающихся актуальных для этого возраста понятий (выбор друзей, игрушек, право на личные вещи, а главное право на собственное мнение).

Вышеперечисленные задачи обуславливают факторы, определяющие ИОМ:

- заказ государства;
- запросы и потребности взрослых членов семьи, в частности, родителей;
- личностными способностями и уровнем потенциала конкретного ребёнка;
- материальной и технической оснащённостью, а также педагогическими кадрами учреждения дошкольного образования.

Индивидуальная стратегия образования создаётся для детей

- отстающих в усвоении программы дошкольного учреждения;
- с психическими отклонениями, для детей с инвалидностью;
- с опережающим умственным развитием.

В целом же ИОМ разрабатывается для:

- тренировки моторики (и мелкой, и крупной);
- формирования навыков гигиенического, нравственно-культурного, коммуникативного и социального свойства;
- деятельностной реализации ребёнка, затрагивающей потенциала карточек манипулятивную (раскладывание лото, пр.), сенсорноперцептивную (определение геометрических фигур по форме, фактуры материала по тактильным ощущениям и т.д.), предметно-практическую (применение детского набора для песочницы не только по назначению, но и для ухода за комнатными растениями) и игровую области развития;
- развития речевых способностей (выполняя различные задания, малыш должен комментировать свои действия);
- формирования правильных представлений о мире, окружающем нас;
- понимания сути понятий пространства и времени.

Данные факторы важны на всех уровнях взаимодействия: государство

определяет общую стратегию и направленность развития образования (например, воспитание патриотизма, духовности), обеспечивает детские сады необходимыми материалами, родители выдвигают требования к уровню подготовленности детей, малыши реализуют и расширяют свои возможности, а замыкается круг опять-таки государством — оно «получает» личности, которые становятся достойными гражданами своей страны, заботящимися о её процветании.

Все эти аспекты создания ИОМ практически повторяют общую стратегию дошкольного образования, но с той разницей, что теперь индивидуализация, то есть ориентация на воспитание неповторимой личности, осуществляется не только в специально отведённые часы для тех или иных занятий или в отдельных видах деятельности, а проходит «красной нитью» через весь образовательный процесс.

Данные мониторинга на ребенка являются основой выстраивания ИОМ. Затем заполняется индивидуальный профиль (график) на каждого ребенка, имеющего трудности.

КОМПОНЕНТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА:

Ф. И. ребенка

Дата рождения

Лист здоровья (Краткая характеристика состояния его здоровья (если необходимо медицинские рекомендации педагогу об учете необходимых данных при организации обучения для детей с OB3).

Трудности, проблемы

Цель

Сроки реализации

Ответственные

Методическое обеспечение реализации образовательного маршрута **Карта** индивидуального образовательного маршрута (ИОМ) - таблица **Результаты** действия маршрута.

Цель: ИОМ ориентирована на достижение воспитанником образовательной программы в соответствии с индивидуальными возможностями и образовательными потребностями ребенка. Временные отрезки, на которые составляется ИОМ. Невозможно определить весь путь развития ребенка сразу, задав его направление, поскольку сущность его построения состоит именно в том, что он отражает процесс изменения в развитии и обучении ребенка. Практика работы показывает, что наиболее оптимальный период работы - это планирование на 1-3 месяца.

Карта индивидуального образовательного маршрута (ИОМ)

Ī	Месяц	Образова-	Направление	Задачи (на	Содержание	Взаимодей-	Результаты
		тельная	развития	преодоление	работы/	ствие с	работы
		область		трудностей)	методическая	родителями	
					литература		
	1	2	3	4	5	6	7

Карта ИОМ заполняется ежемесячно в табличном варианте в печатном виде на каждого ребенка, имеющего трудности.

Результаты действия маршрута анализируются и описываются в сентябре, (декабре) и мае месяце. Отмечается позитивная динамика в личностном развитии детей дошкольного возраста. ИОМ ребенка является документом, фиксирующим проводимые педагогом развивающие мероприятия, их эффективность в отношении ребенка, характер индивидуальных изменений в обучении и развитии дошкольника, а также данные об освоении основной образовательной программы.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение основной образовательной программы дошкольного образования.

<u>-</u>	Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса				
Соответствие здания, террит	ории и оборудования ДОУ требованиям безопасности				
Наличие автоматической системы	Автоматическая пожарная система имеется в надлежащем				
пожарной сигнализации	состоянии.				
Организация охраны и пропускного	В Учреждение организован пропускной режим				
Наличие списков телефонов, обеспечивающих безопасность	Списки телефонов в наличии, имеются на 1 этаже здания				
Наличие поэтажных планов эвакуации	Имеется 2 эвакуационных плана				
Наличие и состояние пожар. (эвакуационных) выходов	Пожарные (эвакуационные) выходы в удовлетворительном состоянии				
Состояние территории, наличие ограждения	Территория в удовл. состоянии. Ограждение – забор металлический, имеются металлические ворота и автоматическая калитка				
Наличие ответственных лиц за обеспечение пожарной безопасности	Ответственный по пожарной безопасности, ответственный за электрохозяйство завхоз				
Наличие ответственных лиц за обеспечение охраны труда	Ответственный по охране труда ст.воспитатель				
Наличие ответственных лиц за обеспечение безопасности образовательного процесса	Старший воспитатель, заведующая хозяйством, воспитатели групп, специалисты				
Перечень об	борудования в 2 -ой младшей группе				
Помещение	Оснащение				

Групповая комната Детская мебель: столы, стулья Сюжетно-ролевые игры: в соответствии с возрастом детей (условно): Образовательная деятельность, «Дом», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Мастерская» и др. осуществляемая в процессе Центр искусства и творчества организации различных видов детской Центр литературы деятельности. Центр конструирования Самостоятельная деятельность детей. Центр драматизации Образовательная деятельность, Центр экологии и экспериментирования осуществляемая в ходе режимных Игровой центр моментов. Центр музыкального развития Удовлетворение потребности детей в Центр патриотического воспитания самовыражении. Центр физкультуры и оздоровления Игрушки, игры, пособия в соответствии возрастными особенностями Индивидуальная работа. детей Песочная игротерапия. Мебель, согласно росту детей Совместные с родителями групповые Шкафы для уборочного инвентаря мероприятия: досуги, конкурсы, Наборы развивающих и дидактических пособий и игрушек, раздаточный развлечения и др. материал, энциклопедическая, детская литература, наборы детских Групповые родительские собрания. конструкторов, иллюстративный материал, материал по изодеятельности (краски, гуашь, карандаши, пастель, мелки, цветная бумага и картон, инструменты и материалы для нетрадиционного рисования, бросовый и природный материал для изготовления поделок). В групповом помещении выделены специальные зоны для организации наблюдений за растениями (природные уголки), оформлены календари наблюдений Подборки методической литературы, дидактических разработок. Диагностический материал. Перспективные и календарные планы, табеля посещаемости и другая документация. Спальное помещение Дневной сон Кровати Образовательная деятельность, Оборудование для профилактики плоскостопия осуществляемая в ходе режимных Подборка аудиокассет и дисков с записями колыбельных моментов песен, русских сказок, потешек, музыкальных произведений, Гимнастика пробуждения после сна звуков природы Игровая деятельность Эмоциональная разгрузка Приемная группы Образовательная деятельность, Индивидуальные шкафчики, выставки для детских осуществляемая в ходе режимных творческих работ, стенды с информацией для родителей: моментов папки- передвижки для родителей. Эмоциональная разгрузка Выносной материал для прогулок Информационно-просветительская работа с родителями (законными представителями) Консультативная работа с родителями (законными представителями) Умывальная комната Туалеты, разделенные экранами для мальчиков и девочек. В Образовательная деятельность, умывальной комнате отдельные раковины для детей, в осуществляемая в ходе режимных группах отдельные раковины для взрослых, ванная для моментов мытья ног, шкафчики с ячейками для полотенец на каждого Гигиенические процедуры ребенка, отдельные раковины на детей и взрослых, ячейки для полотенец. Оборудование и материалы для детского Закаливание водой Детский труд, связанный с водой хозяйственно-бытового труда (стирки, мытья)

Физкультурный зал

Совместная образовательная деятельность физической культуре Утренняя гимнастика Физкультурные досуги Спортивные праздники, развлечения Индивидуальная работа по развитию основных видов движений Удовлетворение потребности детей в самовыражении Частичное замещение прогулок в непогоду, мороз: организация двигательной активности детей Консультативная работа с родителями воспитателями Совместные с родителями физкультурные

Спортинвентарь: массажные дорожки, мячи, кегли, скакалки, обручи, кольцебросы, 1 гимнастические стенки, спортивные стойки для подлезания, дуги, бревно, 3 спортивные скамейки, баскетбольные щиты, ленты, гимнастические палки, канат-1, гимнастическое бревно-1, ребристые доски-3, маты-3, Нестандартное оборудование: степы, мешочки с песком, дорожки для коррекции плоскостопия, массажные дорожки. Спортивный игровой инвентарь: кегли, мячи, гантели, скакалки, обручи, кубики. Атрибуты и игрушки для подвижных игр Оборудование для спортивных игр: баскетбола, бадминтона. Подборка аудиокассет с комплексами утренней гимнастики и

Подборка методической литературы. Пособия.

Музыкальный зал

Совместная образовательная деятельность к муз.воспитанию, приобщению к музыкальному искусству и развитию и музыкально-художественной деятельности

праздники, досуги и развлечения

Пианино, Музыкальный центр-1 Магнитофон.

музыкальными произведениями

Детские музыкальные инструменты: ударные, металлофоны, шумовой оркестр

Праздники, утренники, развлечения, досуги Игрушки, атрибуты, наглядные пособия Утренняя гимнастика Стулья для детей Интегрированные занятия по синтезу искусств Подборки аудио- и видеокассет, дисков с Вокальная кружковая работа музыкальными произведениями Индивидуальная работа по развитию творческих Библиотека методической литературы и пособий, сборники нот. способностей Удовлетворение потребности детей в самовыражении Частичное замещение прогулок в непогоду, мороз: организация двигательной активности, худож.-творческой деятельности детей. Хореография. Музыкотерапия Методические мероприятия с педагогами Консультативная работа с родителями и воспитателями Совместные с родителями праздники, досуги и развлечения Родительские собрания, концерты, выставки и другие мероприятия для родителей Костюмерная Детские и взрослые костюмы Хранение детских и взрослых костюмов, Элементы одежды, русского костюма элементов одежды, аксессуаров Аксессуары Хранение атрибутики Куклы-бибабо Ёлочные украшения, новогодние игрушки Нормативно-правовая документация Методический кабинет Организация консультаций, семинаров, Годовые планы практикумов, педагогических советов План ОД Удовлетворение информационных, учебно-Расписания занятий методических, образовательных потребностей Протоколы заседаний пед.советов Циклограммы педагогов Организация нормативно-правового обеспечения Отчеты, аналитические материалы. Организация деятельности творческих групп Материалы консультаций, семинаров, Самообразование педагогов практикумов, педагогических советов Подготовка педагогов к выступлениям разного Обобщенный опыт работы педагогов Портфолио педагогов. Библиотека пед., психологической, Выставки пед. литературы, метод. разработок и материалов методической литературы Инд. работа с педагогами, консультации, оказание Библиотека периодических изданий помощи, обучение Библиотека детской литературы Осуществление электронного документооборота Авторские программы и технологии Разработка необходимой документации: планов, Картотеки игр, комплексов утренней положений, проектов, программ и т.п. гимнастики и гимнастики после сна, Создание мультимедийных презентаций, слайдпрогулок, малых фольклорных форм программ, видеофильмов Журнал выдачи методических пособий и Редакционно-издательская деятельность: литературы подготовка статей к публикациям в СМИ Фотоальбомы о жизни ДОУ Аналитическая деятельность Материалы конкурсов Изучение и обобщение передового Стенды «Профессиональный портрет педагогического опыта педагогов», «Реализуем ФГОС ДО» Обработка и хранение различных документов Компьютер-2, принтер-1, (архив) Мультимедийный проектор -1 Консультативная работа с родителями

M-1	M
Медицинский блок (медицинский кабинет,	Медицинская документация
процедурный кабинет)	Ростомер
Профилактическая оздоровительная работа с	Медицинские весы
детьми	Холодильник
Оказание первой медицинской помощи	Контейнеры для перевозки медикаментов
Медицинские осмотры детей	Тумба со средствами неотложной помощи
Антропометрические измерения	Тонометр
Мониторинг заболеваемости	Термометры
Прием врача-фтизиатора	Медицинский шкаф с лекарственными
Составление меню	препаратами и перевязочными материалами
Изоляция заболевших детей	Стол для массажа
Массаж	Стол, стул, кушетка.
Хранение документов (архив)	Медицинские карты детей
Консультативная работа с сотрудниками и	Санитарные книжки сотрудников
родителями	Журналы документов
	Подборка литературы по организации
	питания в детском саду, составлению меню
	Десятидневное меню
	Подборка медицинской литературы,
	современных методических разработок
Коридоры	Стенды о нормативно-правовых документах,
Ознакомительная, информационная,	обеспечивающих образовательную
просветительская работа с родителями	деятельность ДОУ, о правилах приёма детей
Образовательная деятельность с детьми	в ДОУ, о защите прав и достоинства
Информационная, профилактическая работа с	ребёнка», об организации образовательного
сотрудниками	процесса в ДОУ, о ГО, ОТ, ТБ, о пожарной
	безопасности, о медицинском
	сопровождении образовательного процесса.
	Стенд объявлений.
Другие помещения ДОУ	Электрические плиты-2, духовой шкаф-
Пищеблок	1,электромясорубка -1, холодильники-2,
Приготовление пищи для детей	морозильная камера -1, посуда, разделочные
	столы, доски технологические карты
<u> </u>	приготовления блюд, меню и др.
коммуникативное развитие», «Познавательное	=
развитие», «Речевое развитие»	
Просветительная работа с родителями.	
Прачечная	Машина полуавтомат-1, машина автомат-1,
Образовательная деятельность по	центрифуга-1, гладильная доска-
образовательным областям «Социально-	1, электрический утюг-1, моечная ванна-1,
коммуникативное развитие», «Познавательное	шкафы для хранения белья-2
развитие», «Речевое развитие»	
Объекты территории,	Оснащение
функциональное использование	- Champing
Участок группы	Участок для прогулок. Веранда для прогулок,
Образовательная деятельность, осуществляемая в	беседки, горки, песочницы, скамейки,
процессе организации различных видов детской	физкультурное оборудование (изготовлено в
деятельности	физкультурное оборудование (изготовлено в Ксилл- Кузбасс»)
Самостоятельная деятельность детей	iconsul icysouconj
Удовлетворение потребности детей в	
<u> </u>	
самовыражении	

Индивидуальная работа	
Песочная игротерапия	
Закаливание детей	
Консультативная работа с родителями	
Совместные прогулки с родителями	
Спортивная площадка	дуги для подлезания, турник, баскетбольные
Образовательная деятельность по физической	стойки (выносные), лесенка для лазания.
культуре на свежем воздухе	
Спортивные праздники, досуги и развлечения	
Совместная с взрослым и самостоятельная	
деятельность детей по развитию физических	
качеств и основных видов движений	
Удовлетворение потребности детей в	
самовыражении	
Оздоровительные пробежки	
Индивидуальная работа с детьми	
Совместные мероприятия с родителями	
Зона зеленых насаждений	Зеленые насаждения (деревья и кустарники).
Образовательная деятельность, осуществляемая в	Газоны, клумбы, розарий.
процессе организации различных видов детской	
деятельности	
Совместная деятельность по приобщению	
воспитанников к природе, формированию основ	
экологического сознания: беседы, наблюдения за	
живыми объектами, экологические игры	
Экспериментальная и опытническая деятельность	
Психологическая разгрузка детей и взрослых	
Индивидуальная работа с детьми	

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания в 2-ой младшей группе

	Материальные средства обучения
Игрушки	Сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.
	пранспортные средства, посуда, меоель и др. Дидактические игрушки: народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры
	<i>Игрушки-забавы</i> : смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с
	механическими, электротехническими и электронными устройствами
	Спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья,
	развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, предназначенные для коллективных игр (настольные пинг-понг)
	<i>Музыкальные игрушки</i> : имитирующие по форме и звучанию музыкальные
	инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки,
	барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным
	устройством(пианино, рояль); наборы колокольчиков, бубенчиков
	Театрализованные игрушки: куклы - театральные персонажи, куклы бибабо, наборы
	сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций,
	маски, бутафория
	<i>Технические игрушки</i> : фотоаппараты, бинокли,
	подзорные трубы, летательные модели, калейдоскопы
	Строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов,
	конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Lego», легкий модульный материал
	<i>Игрушки-самоделки из разных материалов</i> : неоформленных (бумага, картон, нитки,
	ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки,
	пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина)
	Оборудование для опытов : лупы, колбы, пробирки, емкости разного объема
	Дидактический материал демонстрационный материал для детей «Дети и дорога»,
	демонстрационный материал для занятий в группах детских садов «Не играй с огнем!» иллюстративный материал, портреты поэтов, писателей, наглядно-дидактическое пособие: «Распорядок дня», «Насекомые», «Дикие животные», «Домашние животные», «Деревья и листья», «Автомобильный транспорт», познавательная игралото «Цвет и форма», настольно развивающая игра-лото «Семья» и др.
Художестве	Произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи,
нные	музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства
средства	Детская художественная литература (в т.ч. справочная, познавательная, общие и
	тематические энциклопедии для дошкольников)
	<i>Произведения национальной культуры</i> (народные песни, танцы, фольклор, костюмы)
Средства наглядности	Картины, фотографии, предметно-схематические модели, календарь природы
(плоскостная	
наглядность)	

Программно-методическое обеспечение во 2-ой младшей группе

Сопровождение процесса реализации Программы осуществляется согласно программно-методического обеспечения:

- 1. ФГОС. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2015 г.
- 2. Веракса Н.Е. Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника (5-7).— М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- 3. Комарова Т.С., Комарова И.И., Туликов А.Б. Информационнокоммуникативные технологии в дошкольной организации. — М.: Мозаика-Синтез, 2013г.
- 4. Комарова Т.С. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- 5. Прищепа С.С., Шатверян Т.С. ФГОС. Партнёрство дошкольной организации и семьи. М.: Мозаика-Синтез, 2016.
- 6. Веракса А. Н., Гуторова М.Ф. ФГОС. Практический психолог в детском саду (3-7лет).— М.: Мозаика-Синтез, 2016.
- 7. Власенко О.П., Ковригина Т.В. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы»/ под редакцией Н. Е. Веракса, Т. В. Ковригиной. М., 2014.
- 8. Гербова В.В., Губанова Н.Ф., Дыбина О.В. ФГОС Примерное комплекснотематическое планирование к программе «От рождения до школы». (3-4 г.). Мл. гр. - М.: Мозаика-Синтез, 2016.

«Социально - коммуникативное развитие» Методические пособия:

- 1. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. 2 7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- 2. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. 3 7 лет. Мозаика-Синтез, 2016г.
- 3. Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. 3 7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2016.
- 4. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. 3 7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2016.
- 5. Губанова Н.Ф. ФГОС. Развитие игровой деятельности (3-4 года). М.: Мозаика-Синтез, 2016.
- 6. Губанова Н.Ф. ФГОС. Игровая деятельность в детском саду (2-7лет).- М.: Мозаика-Синтез, 2016.

«Познавательное развитие». Методические пособия:

Н. Е. Веракса, О.А. Галимов. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2016.

Формирование элементарных математических представлений. Методические пособия:

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических

представлений в средней группе детского сада. Для занятий с детьми 3-4 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2016.

Окружающий мир. Методические пособия:

Дыбина О.В.. Ознакомление с предметным и социальным окружением. (3-4 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2016.

«Речевое развитие». Методические пособия:

- 1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (3-4года). М.: Мозаика.-Синтез, 2016.
- 2. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 3-4 года. М.: Мозаика-Синтез, 2016г.

«Художественно - эстетическое развитие». Методические пособия:

- 1. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников (3-7 лет). М.: Мозаика-Синтез, 2016.
- 2. Комарова Т.С. Детское художественное творчество (2-7 лет). М.: Мозаика-Синтез, 2016.
- 3. Комарова Т.С. ФГОС. Изобразительная деятельность в детском саду (3-4года). М.: Мозаика-Синтез, 2015.

«Физическое развитие». Методические пособия:

- 1. Степаненкова Э.Я. ФГОС. Сборник подвижных игр (2-7 лет). М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.
- 2. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей от 3-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2016.
- 3. С.Ю.Федорова. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 3-4 лет. Младшая группа. М.: Мозаика-Синтез, 2017.

Учебно-методические средства

Наглядные пособия:

- 1. Гербова В.В. ФГОС. Правильно или неправильно (2-4 года)
- 2. Гербова В.В. ФГОС Развитие речи в детском саду (2-3года)
- 3. Гербова В.В. ФГОС Развитие речи в детском саду (3-4года)

Грамматика в картинках. Наглядно-дидактические пособия с методическими рекомендациями

- 1. Бывшева А.А. ФГОС. Грамматика в картинках. Антонимы, глаголы (3-7 лет).
- 2. Бывшева А.А. ФГОС. Грамматика в картинках. Говори правильно (3-7 лет).
- 3. Бывшева А.А. ФГОС. Грамматика в картинках. Множественное число (3-7 лет).
- 4. Бывшева А.А. ФГОС. Грамматика в картинках. Ударение (3-7 лет).
- 5. Бывшева А.А. ФГОС. Грамматика в картинках. Многозначные слова (3-7 лет).

Познавательное развитие. Наглядно-дидактические пособия

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Играем в сказку. Репка.

- 2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Играем в сказку. Теремок.
- 3. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Играем в сказку. Три медведя.
- 4. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Играем в сказку. Три поросёнка.

Социально-коммуникативное развитие. Наглядно-дидактические пособия

- 1. Бордачёва И.Ю. ФГОС. Безопасность на дороге. Плакаты для оформления родительского уголка.
- 2. Белая К.Ю. ФГОС. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО (3-4 лет).

Юный эколог. Авторская парциальная программа Николаевой С.Н.

Николаева С.Н. ФГОС. «Юный эколог». Парциальная программа (3-7лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2016г.

Серия «Расскажите Детям о...» Набор картинок с описаниями и рекомендациями

Для педагога (3 лет)

- 1. Морозов В. Расскажите детям о космосе. Карточки для занятий в детском саду и дома.
- 2. Емельянова Э.Л. Расскажите детям об Олимпийских играх.
- 3. Емельянова Э.Л. Расскажите детям о достопримечательностях Москвы.

Народное искусство - Детям

Соломенникова О.А. ФГОС. Народное искусство - детям. Филимоновская игрушка. Альбом для творчества.

Наглядные материалы:

Картины:

- Серия «Домашние животные».
- Серия «Русские народные сказки».
- Серия « Профессии».
- Серия «Машины наши помощники.
- Серия «Времена года: лето, осень, зима, весна».
- Серия «Дикие животные».
- Серия «Игрушки».
- Серия «На страже мира».

Портреты писателей:

Л.Н. Толстой худ. И.Н. Крамской, А.С. Пушкин худ. О. Кипренский, А.Л. Барто, С. Михалков, С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, В.В. Бианки.

Дидактические игры и пособия:

- Наглядно-дидактическое пособие «Расскажите детям об овощах».
- Наглядно-дидактическое пособие «Расскажите детям о морских обитателях».
- Набор плакатов по правилам безопасного поведения на дорогах для детей младшего школьного возраста «Азбука юного пешехода».
- Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально «Не играй с огнём!».
- Настольная развивающая игра-лото для занятий в группах детского сада и самостоятельно «Внимание! Дорога!».

TCO

- аудиокассеты, диски.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. 2 - 7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2014 г.

3.3. Режим работы ДОУ

1. Режим работы учреждения Продолжительность учебной недели 5 дней (с понедельника по пятницу)

Время работы возрастных групп 12 часов в день (с 7.00 до 19.00 часов) Нерабочие дни суббота, воскресенье и праздничные дни

2. Продолжительность учебного года

Учебный год с 01.09.2022г. по 31.05.2023г. 38 недель

I полугодие с 01.09.2022г. по 31.12.2022г. 17 недель

II полугодие с 11.01.2023г. по 31.05.2023г. 21 неделя

Недельная образовательная нагрузка основных видов ОД /Объем недельной образовательной нагрузки ОД в минутах

Группа	Возраст	Кол-во ОД в	Объем недельной
		неделю	образовательной
			нагрузки в
			минутах
Вторая	3-4 года	10	150
младшая			

Мероприятия, проводимые в рамках образовательной деятельности

Наименование	Сроки	Кол-во дней
Первичный мониторинг	01.09.2022-16.09.2022	10 дней
Итоговый мониторинг	16.05.2023-27.05.2023	10 дней

Праздники для воспитанников Наименование Сроки/ даты

Наименование	Сроки
День Знаний Осенний калейдоскоп	01.09.2022
Осенины	19.10.2022-22.10.2022
Новогодние утренники	23.12.2022-24.12.2022
День Защитника Отечества	21.02.2023-22.02.2023
Международный женский день	03.03.2023-05.03.2023
День Здоровья	07.04.2023
День Защиты детей	01.06.2023

Каникулярное время, праздничные (нерабочие) дни

Каникулы	Сроки/ даты	Количество
		каникулярных недель/
		праздничных дней
Зимние каникулы	31.12.2022 г. – 0-9.01.2023 г.	10 дней
Летние каникулы	01.06.2023 г. – 31.08.2023 г.	13 недель

Праздничные дни

Праздничные дни	Сроки/ даты	Количество
		праздничных дней
День народного	04.11.2022г.	1 день
единства		
Новогодние	01.01.2023 г. по 10.01.2023 г.	10 дней
праздники		
День Защитника	23.02.2023 г.	1 день
Отечества		
Международный	06.03.2023 г 08.03.2023 г.	3 дня
женский день		
День Труда	30.04.2023 г 03.05.2023 г.	4 дня
День Победы	06.05.2023 г 10.05.2023 г.	5 дней
День России	12.06.2023 г. – 14.06.20223г.	3 дня

Мероприятия, проводимые в летний оздоровительный период

Наименование	Сроки/ даты

Музыкально-спортивный праздник «Международный	01.06.2023 г.
День защиты детей»	
Спортивный досуг «Здоровое поколение – здоровая	08.06. 2023 г.
Россия»	
Театрализованное представление по сказке «Золотая	21.06. 2023 г.
рыбка»	
Экологическое развлечение на тему «В подводном	07.07. 2023 г.
царстве»	
Развлечение по БДД «Вот – зеленый, красный Какой	05.08. 2023 г.
же безопасный?»	
Музыкальный досуг «По грибы, по ягоды»	12.08. 2023 г.
Музыкально-литературное развлечение «Цветочная	19.08. 2023 г.
феерия»	
Праздник «Ко Дню Российского флага»	21.08. 2023 г.
Тематический праздник «Кузбасс – шахтерский край!»	27.08. 2023г.
Музыкальный праздник «До свиданья, лето!»	31.08. 2023 г.
Конкурсы и выставки детских творческих работ	Июнь-август
Экскурсии в природу	Июнь-август
Целевые прогулки	Июнь-август
Мероприятия тематических дней	Июнь-август

Организация жизнедеятельности детей второй младшей группы.

Организационно-педагогические условия образовательного процесса в группе обеспечивают выбор оптимальных форм организации детской деятельности, как по содержанию (игровая, исследовательская, трудовая деятельность, экспериментирование) так и по форме: групповая, подгрупповая, индивидуальная. Проектирование образовательного процесса представлено гибким режимом жизнедеятельности, который корректируется в зависимости от сезона.

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнение режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитывались повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Организация жизни и деятельности детей спланирована согласно СанПин СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологических требованиях к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» от 1 января 2021г.

Режим дня (холодный период)

Режимные моменты	2 младшая группа
Приход детей в детский сад, самостоятельная деятельность, свободная	7.00-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.55
Игры, подготовка к занятиям	9.05-9.15
НОД (общая длительность, включая перерывы)	9.15-10.00
Завтрак 2	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10-11.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.20-11.35
Подготовка к обеду, обед	11.35-12.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.20
Полдник	15.25-15.35
Самостоятельная деятельность	15.35-15.45
Подготовка к прогулке, прогулка	15.45-17.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход детей	17.30-17.50
Ужин	17.50-18.15
Чтение худ.литературы	18.15-18.25
Спокойные игры, уход домой	18.25-19.00

(теплый период)

Приём, осмотр, игры (на улице)	07.00 - 08.00
Утренняя гимнастика (на участке)	08.00 - 08.05
Возвращение в группу	08.05 - 08.20
Подготовка к завтраку, завтрак.	08.20 - 09.00
Организованная образовательная деятельность(на участке)	09.00 - 09.40
Прогулка	09.40 - 11.55
Возвращение с прогулки	12.00 - 12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20 - 12.50
Подготовка ко сну, сон	12.50 - 15.00
Постепенный подъём, воздушные процедуры, игры	15.00 - 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 - 15.50
Игры, самостоятельная деятельность	15.50 - 16.20

Подготовка к прогулке, прогулка	16.20 - 17.00
Возвращение с прогулки, игры	17.00 - 17.10
Подготовка к ужину, ужин	17.10 - 17.35
Игры(на участке), уход детей домой	17.35 - 19.00

3.4 Учебный план реализации программы ОО во второй младшей группе

Образовательная область			
Социально-коммуникативное развитие - ежедневно			
Познавательное развитие -2			
1. Развитие познавательно-исследовательской деятельности	ежедневно		
2. Приобщение к социокультурным ценностям	в режимных моментах		
3. Формирование элементарных математических представлений	0,5		
4. Ознакомление с миром природы	0,5		
5 Ознакомление с предметным миром	0,5		
Речевое развитие 1			
1. Развитие речи	1		
2. Чтение художественной литературы	ежедневно		
Художественно-эстетическое развитие 5			
1. Рисование	1		
2. Лепка	1		
3. Аппликация	0,5		
3. Конструктивно - модельная деятельность	В режимных моментах		
4. Музыкальная деятельность	2		
5. Приобщение к искусству	в режимных моментах		
Физическое развитие 3			
1. Физкультура в помещении	3		
2. 3O X	в режимных моментах		
Продолжительность образовательной деятельности 15 мин.			

Модель ОД в группе

Объем образовательной нагрузки, не превышает максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку по действующему Сан ПиНу (2.4.1.3049-13):

Вторая младшая группа - ОД продолжительность по 15 минут; Сбалансированность всех компонентов, обеспечивающих образовательный процесс, способствует формированию системного подхода в работе с детьми и предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях (пункт 2.5 Стандарта).

Расписание образовательной деятельности во второй младшей группе

Понедельник					
1	Развитие речи	9.00 - 9.15			
Втор	ник Физкультурное	9.25 - 9-40			
·	Вторник				
1	Музыкальное	9.10 - 9.25			
2	ФЭМП/Ознакомление с предметным миром	9.35 - 9.50			
	Среда				
1	Ознакомление с природой/Аппликация	9.00 - 9.15			
2	Физкультура	9.30 - 9.45			
Четверг					
1	1 Музыкальное 9.10 -				
2	Рисование	9.35 - 9.50			
Пятница					
1	Лепка	9.00 - 9.15			
2	2 Физкультурное 9.25 - 9.40				
1					

Физкультурно-оздоровительная работа

В группе проводится постоянная работа по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

При проведении закаливающих мероприятий осуществляется дифференцированный подход к детям, учитываются их индивидуальные возможности. Особое внимание обращается на выработку у детей правильной осанки.

В группе создан оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучают детей находиться в помещении в облегченной одежде. Пребывание детей на воздухе обеспечивается в соответствии с режимом дня.

Создан оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание

различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Активно поощряется участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. В группе созданы условия для развития инициативы у детей при организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощряются самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования, воспитания интереса к физическим упражнениям. Ежедневно проводится с детьми утренняя гимнастика. В теплый период - на свежем воздухе.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на образовательную деятельность, проводятся физкультминутки длительностью 1-3 минуты.

МОДЕЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА

т т			
Двигательный	Алгоритм	Длитель	Примечание
режим	проведения	ность	
Утренняя	ежедневно	5-6 мин	Кол-во ОРУ: 3-4 (повторы 4-5 раз)
гимнастика			Комплекс сост-ся на 2 недели.
			Формы проведения занятий:
			традиционные, игровое, сюжетно-
			игровое
Музыкальное	2 раза в неделю	15 мин.	
Физкультурное	3 раза в неделю	15 мин вводная ч 1-	Кол-во ОРУ: 4-5 (повторы 4-5 раз),
занятие		2 мин. основная ч	Кол-во О.Д.: 2-3 (одно новое). Формы
			проведения занятий: традиционные,
		я ч. 1-2 мин.	игровое, по единому игровому
			сюжету.
Физкультминутка	ежедневно	1-3 мин	Комплекс состоит из 3-5 упражнений
			Комплексы подбираются с учетом
			характера предшествующих занятий.
Подвижные игры на	ежедневно	10 -15	2-3 игры разной подвижности
прогулке, в		мин	
режимные моменты			
Спортивные игры	1 раз в неделю		В соответствии с программой и
			временем года
Целевые прогулки	1 раз в неделю	15 мин	по плану воспитательно-
по территории и вне			образовательной работы
Развитие движений	ежедневно	10-15 мин	по результатам физкультурных
на прогулке и в			занятий, по группам здоровья

Физкультурный досуг		15-20 мин	Последняя неделя месяца
Неделя здоровья	1 раз в год		
День здоровья	1 раз в месяц	В течение дня	1-я неделя месяца
Активный двигательный подъем	ежедневно	5-10 мин	После сна
Дыхательная гимнастика	ежедневно	1-2 упр. единовре- менно	Используется при проведении утренней и бодрящей гимнастики после сна, физкультурных занятий, в индивидуальной работе с детьми.
Инд. раб. с детьми по развитию движений	ежедневно	5-10 мин.	Утром и вечером, на прогулке
Самостоятельная деятельность	ежедневно		В течение дня
Динамическая пауза	по необходимости	5-10 мин.	Вместо вечерней
Игры с движениями и словами	ежедневно	5-10 мин	Утром и вечером перед проведением режимных моментов, на прогулке

Комплексно-тематическое планирование во второй младшей группе

		пирование во второи младшеи группе
Месяц	Дни	Тематика
Сентябрь	1 неделя	Диагностика
	2 неделя	Диагностика
	3 неделя	«Здравствуй, детский сад»
	4 неделя	Игрушки в нашей группе
Октябрь	1 неделя	Осень
	2 неделя	Овощи
	3 неделя	Фрукты
	4 неделя	Лес. Грибы, Ягоды
Ноябрь	1 неделя	Деревья
	2 неделя	Домашние животные
	3 неделя	Домашние птицы
	4 неделя	Дикие животные
Декабрь	1 неделя	Зима
	2 неделя	Одежда
	3 неделя	Посуда
	4 неделя	Новый год, елка
Январь	1 неделя	Каникулы
	2 неделя	Зимние забавы
	3 неделя	Птицы
	4 неделя	Мебель
Февраль	1 неделя	Народная игрушка
•	2 неделя	Транспорт
	3 неделя	Папин праздник
	4 неделя	ЗОЖ

Март	1 неделя	Весна. Весенние месяцы
	2 неделя	Семья, мамин праздник
	3 неделя	Комнатные растения, цветы
	4 неделя	Птицы прилетели
Апрель	1 неделя	Рыбы
	2 неделя	Я- человек
	3 неделя	Цветущая весна
	4 неделя	Азбука безопасности
Май	1 неделя	День Победы, наш город.
	2 неделя	Насекомые
	3 неделя	Диагностика
	4 неделя	Диагностика

Физкультурно-оздоровительная работа

В группе проводится постоянная работа по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

При проведении закаливающих мероприятий осуществляется дифференцированный подход к детям, учитываются их индивидуальные возможности. Особое внимание обращается на выработку у детей правильной осанки.

В группе создан оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучают детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Пребывание детей на воздухе обеспечивается в соответствии с режимом дня.

Создан оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Активно поощряется участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. В группе созданы условия для развития инициативы у детей при организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощряются самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования, воспитания интереса к физическим упражнениям.

Ежедневно проводится с детьми утренняя гимнастика. В теплый период - на свежем воздухе.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непосредственную образовательную деятельность, проводятся физкультминутки длительностью 1-3 минуты.

МОДЕЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА

Двигательный режим	Алгоритм проведения	Длитель- ность	Примечание
Утренняя гимнастика	<i>провеоения</i> ежедневно	ность 5-6 мин.	Кол-во ОРУ: 3-4 (повторы 4-5 раз) Комплекс сост-ся на 2 недели. Формы проведения занятий: традиционные, игровое, сюжетно-игровое
Музыкальное занятие	2 раза в неделю	15 мин.	
Физкультурное занятие		15 мин .вводная ч 1-2 мин основная ч. 11-13 мин. заключит-я ч.1-2 мин.	Кол-во ОРУ: 4-5 (повторы 4-5 раз), Кол-во О.Д.: 2-3 (одно новое), Формы проведения занятий: градиционные, игровое, по единому игровому сюжету
Физкультминутка	ежедневно	1-3 мин	Комплекс состоит из 35 упражнений Комплексы подбираются с учетом характера предшествующих занятий.
Подвижные игры на прогулке, в режимные моменты	ежедневно	10 -15 мин	2-3 игры разной подвижности
Спортивные игры	1 раз в неделю		В соответствии с программой и временем года
Целевые прогулки по территории и вне территории д/с	1 раз в неделю	15 мин	по плану воспитательно- образовательной работы
Развитие движений на		10-15 мин	по результатам
прогулке и в режимные моменты	ежедневно		физкультурных занятий, по группам здоровья
Физкультурный досуг		15-20 мин.	Последняя неделя месяца
Неделя здоровья	1 раз в год		
День здоровья	1 раз в месяц	В течение	1-я неделя месяца
Активный двигательный	ежедневно	5-10 мин.	После сна
Дыхательная гимнастика	ежедневно	1-2 упр. единовре- менно	Используется при проведении утренней и бодрящей гимнастики после сна, физкультурных занятий, в индивидуальной работе с детьми.
Инд. раб. с детьми по развитию движений	ежедневно	5-10 мин.	Утром и вечером, на прогулке
Самостоятельная деятельность детей	ежедневно		В течение дня
Динамическая пауза	по необходимости	5-10 мин.	Вместо вечерней прогулки

Игры с движениями и	ежедневно	5-10 мин	Утром и вечером перед
словами			проведением режимных моментов,
			на прогулке

Объём образовательной нагрузки на воспитанников, в том числе организованная образовательная деятельность.

Образовательная деятельность, осуществляется в течение всего времени пребывания детей в ДОО. Правила организации и проведения организованной образовательной деятельности ограничены требованиями действующими СанПин.

В соответствии с требованиями действующих СанПин в ДОО разработан план организованной образовательной деятельности.

1	1	
		3-4 года
Максимальная про	одолжительность непрерывной ОД	15 мин
M ~	7	20
Максимальный	І-ая	30 мин.
объём ООД в день	половина дня	
	2-ая половина дня	Не допускается
Максимальное количество ООД в неделю		10
Минимальные перерывы между ООД		10 мин
Проведение физкультурных минуток		Проводятся в середине ООД
		статического характера и между ООД
Дополнительные условия		Не указано

3.5. Традиционные события, праздники, мероприятия

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения Программы положен примерный перечень событий (праздников), который обеспечивает:

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- поддержание эмоционально положительного настроя ребенка в течение всего периода освоения Программы;
- технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику проведение праздника, подготовка к следующему празднику проведение следующего праздника и т.д.);
- многообразие форм подготовки и проведения праздников;
- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников);
- основу для разработки части основной общеобразовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательного процесса, так как примерный календарь праздников может быть изменен, уточнен и (или) дополнен содержанием, отражающим: 1) видовое разнообразие учреждений (групп), наличие приоритетных направлений деятельности; 2)специфику социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

ПРАЗДНИКИ, МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРЫ, РАЗВЛЕЧЕНИЯ

Перечень событий (праздников) для детей 3 лет

Реализация части, формируемой участниками образовательного процесса. Отражение специфики национально - культурных, демографических, климатических условий.

На протяжении многих лет в МБДОУ № 173 существует традицияпроведение праздников в виде театральных постановок, для них сшиты замечательные костюмы, как для детей, так и для взрослых, которые можно увидеть на баннерах по городу Кемерово, изготовлены декорации и атрибуты.

Октябрь. Осенний праздник, спектакль «Репка»- младшая группа

Основные задачи:

- закреплять и упорядочить представления детей об осенних изменениях в растительном мире, дарами осени (ягоды, грибы, фрукты, овощи, злаки);
- обогащать запас музыкальных впечатлений;
- доставить детям удовольствие от игр;
- познакомить родителей с основными направлениями работы с детьми по развитию эстетического восприятия;

Подготовительная работа:

- заучивание родителями со своими детьми слов ролей;
- создание в зале выставки даров осени, осенних цветов.

Особенность организации образовательного процесса:

- выставка овощей, фруктов, ягод, злаков;
- красочное осеннее оформление зала;
- вкусный стол с угощением.

Дидактическое и методическое обеспечение:

- сценарий праздника;
- атрибуты и костюмы.

День матери. 4-я неделя ноября, спортивный праздник с мамами «Маму нежно поцелую».

Основная цель:

Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней.

Подготовительная работа:

- игровые и педагогические ситуации, ситуативные разговоры с детьми («Ласковые слова», «Какой подарок для мамы лучше» и т.п.);
- чтение художественной литературы по теме праздника; разучивание стихов по теме праздника;
- слушание и исполнение музыки (песен) о маме; организация фотовыставки

портретов «Моя мама»;

Краткое изложение содержания образования:

выставки рисунков («Моя мама»); спортивный конкурс (с участием мам).

Декабрь. Новогодний праздник - «Снежный цирк»- младшая группа и рождественские каникулы «Зимняя фантазия»- младшая группа

Основные задачи:

- объединить детей общностью переживаний, эмоциональным настроением, ощущением чего-то необычного, значимого, сказочного;
- формировать интерес детей к народной культуре;
- продолжить знакомство детей с обрядовыми песнями;

Краткое изложение содержания образования:

Рассматривание и любование елкой;

Приход Деда Мороза и Снегурочки, сказочных персонажей;

Выступление детей;

Новогодние хороводы; Сюрпризы и подарки.

Особенности организации образовательного процесса:

Предварительное ознакомление детей с историей праздников Новый год и Рождество; Новогоднее оформление группы;

Изготовление подарков;

Привлечение родителей к участию в подготовке праздника;

Подарки детям.

Дидактическое и методическое обеспечение: Сценарий;

План Рождественских каникул;

Аудиозаписи и аудиоцентр;

Костюмы.

Март - спектакль «Мамочка, милая» младшая группа

Основные задачи:

Воспитывать у детей любовь и уважение к матери;

Доставить удовольствие детям от взаимодействия со взрослыми в совместной деятельности; Обогащать у детей запас музыкальных впечатлений;

Вызвать желание выступать перед родителями, сотрудниками детского сада.

Особенности организация образовательного процесса:

Изготовление подарков для мам и бабушек;

Оформление зала цветами, работами детей;

Концерт;

Чаепитие.

Дидактическое и методическое обеспечение:

Программа спектакля;

Костюмы и декорации;

Аудиозаписи и музыкальный центр.

Международный день птиц. Первая неделя апреля.

Основная цель:

Формирование первичных ценностных представлений о животных как «меньших братьях» человека.

Предварительная работа:

- подвижные игры по теме праздника, игры-имитации характерных особенностей (повадок, поз, движений);
- чтение художественной литературы по теме праздника;
- разучивание стихов о птицах;
- рассматривание фотографий птиц, изображений, иллюстраций с изображением персонажей-птиц; беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме, в том числе о видовом разнообразии птиц, местах их обитания и питании, их значении в жизни человека и всего живого, посильной помощи детей в деле защиты животных.
- развивающие игры «Чей этот дом?», «Кто чем питается?», и т.д.; организация фотовыставки о птицах.

Краткое изложение содержания образования: «Птицы России» (лепка, рисование, аппликация);

Май. День Победы «Будем достойны дедов своих» (тематическое занятие).

Основная цель:

Формирование патриотических чувств, основанных на ознакомлении с боевыми традициями нашего народа;

Выставки детских работ (в течение года)

Основная цель:

Развитие творческих способностей, формирование любви к родному городу.

Краткое изложение содержания:

Открытие выставки;

Экскурсия по выставке;

Награждение.

Особенности организации образовательного процесса:

Организация выставки в ДОУ;

Экскурсоводы: воспитанники ДОУ;

Детское жюри.

Досуги.

Ежемесячная традиция.

Основная цель:

Развитие ребенка, приобщение к определенным культурным ценностям.

Краткое изложение содержания образования:

Сценарий досуга или приглашение театральных и цирковых коллективов.

Особенности организации образовательного процесса:

В начале года беседа с родителями о значении досугов;

Музыкальные и спортивные досуги проводятся по планам и сценариям музыкального руководителя и воспитателей;

Ежемесячно приглашаются театральные или цирковые коллективы.

Дидактическое и методическое обеспечение: Сценарии;

Костюмы, атрибуты, инвентарь;

Аудиокассеты, аудиоцентр; Музыкальные инструменты.

Работы детей.

3.6 Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда соответствует требованиям **ФГОС п. 3.3.**

Центры развивающей активности детей

Обстановка в группах создается таким образом, чтобы предоставить ребенку возможность самостоятельно делать выбор. Помещение группы разделено на несколько центров и уголков, в каждом из которых содержится достаточное количество материалов для исследования и игры.

Все материалы и все оборудование в группе организуется примерно по тематическим игровым центрам, что помогает детям, делает более организованной их игру и другую деятельность.

Микро-зона,	Оборудование и примерные наименования
центр	
	Социально-коммуникативное развитие
«Раздевалка»	1. Шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности (яркими картинками), скамейки, «алгоритм» процесса одевания. 2. Стенды для взрослых: «Наше творчество» (постоянно обновляющаяся выставка работ детей); «Будьте здоровы!» (информация о лечебно-профилактических процедурах, проводимых в
	группе, детском саду); Мини - библиотека методической литературы для родителей, книги для чтения детям дома. Информационный стенд (режим дня, сетка занятий, список детей группы, сведения о воспитателях группы)
Уголок ПДД	1. Средний транспорт. 2. Небольшие игрушки (фигурки людей, животных). 3. Макет «Улица города»
Уголок сюжетно- ролевой игры	1. Кукольная мебель: стол, стулья, кровать, диванчик, кухонная плита. 2. Игрущечная посуда. 3. Куклы. 4. Коляска для кукол. 5. Атрибуты для игр «Семья», «Детский сад», «Больница». 6. Уголки: «Наша семья», «Больница»
Уголок «Маленькие строители»	1. Крупный строительный конструктор. 2.Средний строительный конструктор. 3.Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали. 4. Игрушечный транспорт средний и крупный.
Уголок художест- венного творчества	1.Толстые восковые мелки, цветной мел, цветные карандаши (12 цветов), фломастеры (12 цветов), гуашь, пластилин. 2.Цветная и белая бумага, картон. 3.Кисти, поролон, трафареты.

2.DVD проигрыватель, аудиопроигрыватель.	Музыкальный	1. Звучащие инструменты: барабан, погремушки, бубен, бубен, игрушки - шумелки,			
Уголок Материалы по сенсорике и математике Дидактических П.Пирамидки (из 6-10 элементов), шнуровки, лото, вкладыши, пазлы, парные картинки и друтие настольно-печатные игры. Материалы по познавательной деятельности. П. Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению и т.п.). Серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения). Серии из 4 картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей). Иситр воды и псска П. Природный материал: песок, вода. Ведерки, лопатки, сито, игрушки резиновые и пластмассовые для игр с водой. З. Зеркальще для игр с солнечным зайчиком. Календарь природы Картина с изображением времени года. Календарь погоды. Речевое развитие Книжный Сетилаж для книг. Уголок Наборы картинок для группировки, до 4-6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода. Серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации). Театральная Зопа 2. 1. Маленькие ширмы для настольного театра. 2. 2. Набор масок сказочных животных. З. 3. Различные виды театра: пальчиковый (пабор разных сказок),па ложках, па стаканчиках 4. 4. Различные виды театра: пальчиковый (пабор разных сказок),па ложках, па стаканчиках 4. 4. Различные атрибуты для ряженья: шали, косынки, фартуки, юбки, и т.п. Физическое развитие Потртивный Мети большие, средние, малые. Обручи. Мачи большие, средние, малые. Обручи. Метиочки с грузом малые(для бросания). Сетить цветы короткие (10 шт.), платочки.	уголок	колокольчики			
Уголок дидактических и п. Пирамидки (из 6-10 элементов), шнуровки, лото, вкладыши, пазлы, парные картинки и другие настольно-печатные игры. Материалы по познавательной деятельности. 1. Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (пазначению и т.п.). 2. Серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения). 3. Серии из 4 картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей). Центр воды и песка 1. Природный материал: песок, вода. 2. Ведерки, лопатки, сито, игрушки резиновые и пластмассовые для игр с водой. 3. 3.Зеркальце для игр с солнечным зайчиком. Календарь природы Картина с изображением времени года. Календарь погоды. Речевое развитие Книжный 1. Стеллаж для книг. 2. Книжки по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки-игрушки. 3. Наборы картинок для группировки, до 4-6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птины, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транепорт, предметы обихода. 4. Серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации). Театральная 1. 1. Маленькие ширмы для пастольного театра. 2. 2. Набор масок сказочных животных. 3. 3.Различные виды театра: пальчиковый (пабор разных сказок),па ложках, па стаканчиках 4. 4. Различные виды театра: пальчиковый (пабор разных сказок),па ложках, па стаканчиках 4. 4. Различные виды театра: пальчиковый (пабор разных сказок), па ложках, па стаканчиках 4. 4. Различные виды театра: пальчиковый (пабор разных сказок), па ложках, па стаканчиках 4. 4. Различные атрибуты для ряженья: пали, косынки, фартуки, юбки, и т.п. Физическое развитие Спортивный уголок 1. Мячи большие, средние, малые. 2. Обручи. 3. Флажки. 4. Менючки с грузом малые (для бросания). 5. Ленты цветные короткие (10 шт.), платочки.		2.DVD проигрыватель, аудиопроигрыватель.			
дидактических штр картинки и другие настольно-печатные игры. Материалы по позлавательной деятельности. 1. Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению и т.п.). 2. Серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения). 3. Серии из 4 картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей). Экологически пентр 1. Природный материал: песок, вода. 2. Ведерки, лопатки, сито, игрушки резиновые и пластмассовые для игр с водой. 3. Зеркальне для игр с солнечным зайчиком. Календарь природы Картина с изображением времени года. Календарь погоды. Речевое развитие Книжный руголок 2. Книжки по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки-игрупки. 3. Наборы картинок для группировки, до 4-6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода. 4. Серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации). Театральная 3. 1. Маленькие ширмы для настольного театра. 2. 2. Набор масок сказочных животных. 3. 3. Загаличные виды театра: пальчиковый (пабор разных сказок),па ложках, па стаканчиках 4. 4. Различные виды театра: пальчиковый (пабор разных сказок),па ложках, па стаканчиках 4. 4. Различные атрибуты для ряженья: шали, косынки, фартуки, юбки, и т.п. Физическое развитие Спортивный руголок 1. Мячи большие, средние, малые. 2. Обручи. 3. Флажки. 4. Мещочки с грузом малые(для бросания). 5. Ленты цветные короткие (10 шт.), платочки. 6. Скакалка.		Познавательное развитие			
мирр Марериалы по познавательной деятельностии. 1. Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению и т.п.). 2. Серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения). 3. Серии из 4 картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей). Экологически Иситр воды и песка 1. Природный материал: песок, вода. 2. Ведерки, лопатки, сито, игрушки резиновые и пластмассовые для игр с водой. 3. 3.Зеркальце для игр с солнечным зайчиком. Календарь природы Картина с изображением времени года. Календарь погоды. Речевое развитие Книжный 1. Стеллаж для книг. Уголок 2. Книжки по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки-игрушки. 3. Наборы картинок для группировки, до 4-6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные е детенышами, птицы, рыбы, деревья, цвсты, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транепорт, предметы обихода. 4. Серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации). Театральная 1. 1. Маленькие пирмы для настольного театра. 2. 2. Набор масок сказочных животных. 3. 3.Различные виды театра: пальчиковый (набор разных сказок),на ложках, на стаканчиках 4. 4. Различные атрибуты для ряженья: шали, косынки, фартуки, юбки, и т.п. Физическое развитие Спортивный 1. Мячи большие, средние, малые. 2. Обручи. 3. Флажки. 4. Мешочки с грузом малые(для бросания). 5. Ленты цветные короткие (10 шт.), платочки. 6. Скакалка.					
Материалы по познавательной деятельности. 1. Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению и т.п.). 2. Серии из 4 картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей). Экологически й центр 1. Природный материал: песок, вода. 2. Ведерки, лопатки, сито, игрупки резиновые и пластмассовые для игр с водой. 3. 3-зеркальце для игр с солнечным зайчиком. Каленоарь природы Картина с изображением времени года. Календарь погоды. Речевое развитие Книжный 1. Стеллаж для книг. Уголок 2. Книжки по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки-игрушки. 3. Наборы картинок для группировки, до 4-6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транепорт, предметы обихода. 4. Серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации). Театральная 1. 1. Маленькие ширмы для настольного театра. 2. 2. Набор масок сказочных животных. 3. 3.Различные виды театра: пальчиковый (набор разных сказок),на ложках, на стаканчиках 4. 4. Различные атрибуты для ряженья: шали, косынки, фартуки, юбки, и т.п. Физическое развитие Спортивный 1. Мячи большие, средние, малые. Обручи.	дидактических	1.Пирамидки (из 6-10 элементов), шнуровки, лото, вкладыши, пазлы, парные			
Паборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению и т.п.). Серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения). Серии из 4 картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей). За Серии из 4 картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей). Нариродный материал: песок, вода. За Зеркальце для игр с солнечным зайчиком. Каленоарь природы Картина с изображением времени года. Календарь погоды. Кижный Стеллаж для книг. Уголок Книжки по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки-игрушки. За Наборы картинок для группировки, до 4-6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода. Серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации). Театральная 1. Маленькие ширмы для настольного театра. За Различные виды театра: пальчиковый (набор разных сказок),на ложках, на стаканчиках 4. Различные атрибуты для ряженья: шали, косынки, фартуки, юбки, и т.п. Театраный Мячи большие, средние, малые. Обручи. За Оражки. 4. Мешочки с грузом малые(для бросания). 5. Ленты цветные короткие (10 шт.), платочки. 6. Скакалка.	игр	± ± *			
признакам (назначению и т.п.). 2. Серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения). 3. Серии из 4 картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей). Экологически Центр воды и песка 1. Природный материал: песок, вода. 2. Ведерки, лопатки, сито, игрушки резиновые и пластмассовые для игр с водой. 3. 3.Зеркальце для игр с солнечным зайчиком. Календарь природы Картина с изображением времени года. Календарь погоды. Речевое развитие Книжный 1. Степлаж для книг. Уголок 2. Книжки по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки-игрушки. 3. Наборы картинок для группировки, до 4-6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода. 4. Серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации). Театральная 3. 1. 1. Маленькие ширмы для настольного театра. 2. 2. Набор масок сказочных животных. 3. 3. Различные виды театра: пальчиковый (набор разных сказок),на ложках, на стаканчиках 4. 4. Различные атрибуты для ряженья: шали, косынки, фартуки, юбки, и т.п. Физическое развитие Спортивный уголок 1. Мячи большие, средние, малые. Обручи. 3. Флажки. 4. Мешочки с грузом малые(для бросания). 5. Ленты цветные короткие (10 шт.), платочки. 6. Скакалка.		Материалы по познавательной деятельности.			
2. Серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения). 3. Серии из 4 картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей). Центр воды и песка 1. Природный материал: песок, вода. 2. Ведерки, лопатки, сито, игрушки резиновые и пластмассовые для игр с водой. 3. 3.Зеркальце для игр с солнечным зайчиком. Календарь природы Картина с изображением времени года. Календарь погоды. Речевое развитие Книжный 1. Стеллаж для книг. Уголок 3. Наборы картинок для группировки, до 4-6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода. 4. Серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации). Театральная 30на 1. 1. Маленькие ширмы для настольного театра. 2. 2. Набор масок сказочных животных. 3. 3. Различные виды театра: пальчиковый (набор разных сказок),на ложках, на стаканчиках 4. 4. Различные атрибуты для ряженья: шали, косынки, фартуки, юбки, и т.п. Физическое развитие Спортивный уголок 1. Мячи большие, средние, малые. 2. Обручи. 3. Флажки. 4. Мешочки с грузом малые(для бросания). 5. Ленты цветные короткие (10 шт.), платочки. 6. Скакалка.					
3. Серии из 4 картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей). 3. Природный материал: песок, вода. 4. Ведерки, лопатки, сито, игрушки резиновые и пластмассовые для игр с водой. 5. Заркалые для игр с солнечным зайчиком.		1 '			
Окологически й центр 1. Природный материал: песок, вода. 2. Ведерки, лопатки, сито, игрушки резиновые и пластмассовые для игр с водой. 3. 3.Зеркальце для игр с солнечным зайчиком. Календарь природы Картина с изображением времени года. Календарь погоды. **Peчевое развитие** Книжный 1. Стеллаж для книг. 2. Книжки по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки-игрушки. 3. Наборы картинок для группировки, до 4-6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детеньшами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода. 4. Серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации). Театральная 3. Наленькие ширмы для настольного театра. 3. Различные виды театра: пальчиковый (набор разных сказок),на ложках, на стаканчиках 4. 4. Различные виды театра: пальчиковый (набор разных сказок),на ложках, на стаканчиках 4. 4. Различные атрибуты для ряженья: шали, косынки, фартуки, юбки, и т.п. **Objavieckoe развитие** Спортивный уголок 1. Мячи большие, средние, малые. 2. Обручи. 3. Флажки. 4. Мешочки с грузом малые(для бросания). 5. Ленты цветные короткие (10 шт.), платочки. 6. Скакалка.					
 Природный материал: песок, вода. Ведерки, лопатки, сито, игрушки резиновые и пластмассовые для игр с водой. З. Зеркальце для игр с солнечным зайчиком. Календарь природы Картина с изображением времени года. Календарь погоды. Речевое развитие Книжный Стеллаж для книг. Книжки по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки-игрушки. Наборы картинок для группировки, до 4-6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода. Серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации). 1. 1. Маленькие ширмы для настольного театра. 20. 2. Набор масок сказочных животных. З. ЗРазличные виды театра: пальчиковый (набор разных сказок),на ложках, на стаканчиках 4. 4. Различные атрибуты для ряженья: шали, косынки, фартуки, юбки, и т.п. Физическое развитие Спортивный уголок Мячи большие, средние, малые. Обручи. Флажки. Мешочки с грузом малые(для бросания). Ленты цветные короткие (10 шт.), платочки. Скакалка. 		3. Серии из 4 картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей).			
2. Ведерки, лопатки, сито, игрушки резиновые и пластмассовые для игр с водой. 3. 3.Зеркальце для игр с солнечным зайчиком. Календарь природы Картина с изображением времени года. Календарь погоды. Речевое развитие Книжный 1. Стеллаж для книг. 2. Книжки по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки-игрушки. 3. Наборы картинок для группировки, до 4-6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода. 4. Серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации). Театральная 3. 1. Маленькие ширмы для настольного театра. 2. 2. Набор масок сказочных животных. 3. 3. Различные виды театра: пальчиковый (набор разных сказок),на ложках, на стаканчиках 4. 4. Различные атрибуты для ряженья: шали, косынки, фартуки, юбки, и т.п. Физическое развитие Спортивный 1. Мячи большие, средние, малые. 2. Обручи. 3. Флажки. 4. Мешочки с грузом малые(для бросания). 5. Ленты цветные короткие (10 шт.), платочки. 6. Скакалка.		' *			
3. 3.Зеркальце для игр с солнечным зайчиком. Календарь природы Картина с изображением времени года. Календарь погоды. Речевое развитие Книжный	й центр	* *			
Каленоарь природы Картина с изображением времени года. Календарь погоды. Речевое развитие Книжный 1. Стеллаж для книг. 2. Книжки по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки-игрушки. 3. Наборы картинок для группировки, до 4-6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода. 4. Серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации). Театральная 30на 2. 2.Набор масок сказочных животных. 3. 3.Различные виды театра: пальчиковый (набор разных сказок),на ложках, на стаканчиках 4. 4. Различные атрибуты для ряженья: шали, косынки, фартуки, юбки, и т.п. Физическое развитие Спортивный уголок 1. Мячи большие, средние, малые. 2. Обручи. 3. Флажки. 4. Мешочки с грузом малые(для бросания). 5. Ленты цветные короткие (10 шт.), платочки. 6. Скакалка.					
Картина с изображением времени года. Календарь погоды.		± ±			
1. Стеллаж для книг. 2. Книжки по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки-игрушки. 3. Наборы картинок для группировки, до 4-6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода. 4. Серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации). 7. Паленькие ширмы для настольного театра. 3. З. Различные виды театра: пальчиковый (набор разных сказок), на ложках, на стаканчиках 4. Различные атрибуты для ряженья: шали, косынки, фартуки, юбки, и т.п.		1 1 1			
1. Стеллаж для книг. 2. Книжки по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки-игрушки. 3. Наборы картинок для группировки, до 4-6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода. 4. Серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации). 7. Патральная 1. 1. Маленькие ширмы для настольного театра. 2. 2. Набор масок сказочных животных. 3. 3. Различные виды театра: пальчиковый (набор разных сказок),на ложках, на стаканчиках 4. Различные атрибуты для ряженья: шали, косынки, фартуки, юбки, и т.п.		Картина с изображением времени года. Календарь погоды.			
уголок 2. Книжки по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки-игрушки. 3. Наборы картинок для группировки, до 4-6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода. 4. Серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации). Театральная зона 1. 1.Маленькие ширмы для настольного театра. 2. 2.Набор масок сказочных животных. 3. 3.Различные виды театра: пальчиковый (набор разных сказок),на ложках, на стаканчиках 4. 4. Различные атрибуты для ряженья: шали, косынки, фартуки, юбки, и т.п. Физическое развитие Спортивный уголок 1. Мячи большие, средние, малые. 2. Обручи. 3. Флажки. 4. Мешочки с грузом малые(для бросания). 5. Ленты цветные короткие (10 шт.), платочки. 6. Скакалка.					
игрушки. 3. Наборы картинок для группировки, до 4-6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода. 4. Серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации). Театральная 1. 1.Маленькие ширмы для настольного театра. 2. 2.Набор масок сказочных животных. 3. 3.Различные виды театра: пальчиковый (набор разных сказок),на ложках, на стаканчиках 4. Различные атрибуты для ряженья: шали, косынки, фартуки, юбки, и т.п. Физическое развитие Спортивный уголок 1. Мячи большие, средние, малые. 2. Обручи. 3. Флажки. 4. Мешочки с грузом малые(для бросания). 5. Ленты цветные короткие (10 шт.), платочки. 6. Скакалка.					
дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода. 4. Серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации). Театральная зона 2. 2.Набор масок сказочных животных. 3. 3.Различные виды театра: пальчиковый (набор разных сказок),на ложках, на стаканчиках 4. 4. Различные атрибуты для ряженья: шали, косынки, фартуки, юбки, и т.п. Физическое развитие Спортивный уголок 2. Обручи. 3. Флажки. 4. Мешочки с грузом малые(для бросания). 5. Ленты цветные короткие (10 шт.), платочки. 6. Скакалка.	уголок				
фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода. 4. Серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации). Театральная зона 2. 2.Набор масок сказочных животных. 3. 3.Различные виды театра: пальчиковый (набор разных сказок),на ложках, на стаканчиках 4. 4. Различные атрибуты для ряженья: шали, косынки, фартуки, юбки, и т.п. Физическое развитие Спортивный уголок 2. Обручи. 3. Флажки. 4. Мешочки с грузом малые(для бросания). 5. Ленты цветные короткие (10 шт.), платочки. 6. Скакалка.		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1			
4. Серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации). Театральная зона 2. 1. Маленькие ширмы для настольного театра. 2. 2. Набор масок сказочных животных. 3. 3. Различные виды театра: пальчиковый (набор разных сказок),на ложках, на стаканчиках 4. 4. Различные атрибуты для ряженья: шали, косынки, фартуки, юбки, и т.п. Физическое развитие Спортивный уголок 1. Мячи большие, средние, малые. уголок 2. Обручи. 3. Флажки. 4. Мешочки с грузом малые(для бросания). 5. Ленты цветные короткие (10 шт.), платочки. 6. Скакалка.					
социобытовые ситуации). Театральная 3. 1. 1.Маленькие ширмы для настольного театра. 2. 2.Набор масок сказочных животных. 3. 3.Различные виды театра: пальчиковый (набор разных сказок),на ложках, на стаканчиках 4. 4. Различные атрибуты для ряженья: шали, косынки, фартуки, юбки, и т.п. Физическое развитие Спортивный уголок 1. Мячи большие, средние, малые. уголок 2. Обручи. 3. Флажки. 4. Мешочки с грузом малые(для бросания). 5. Ленты цветные короткие (10 шт.), платочки. 6. Скакалка.					
Театральная 3. 1. Маленькие ширмы для настольного театра. 2. 2.Набор масок сказочных животных. 3. 3.Различные виды театра: пальчиковый (набор разных сказок),на ложках, на стаканчиках 4. Различные атрибуты для ряженья: шали, косынки, фартуки, юбки, и т.п. Физическое развитие Спортивный уголок 1. Мячи большие, средние, малые. 2. Обручи. 3. Флажки. 4. Мешочки с грузом малые(для бросания). 5. Ленты цветные короткие (10 шт.), платочки. 6. Скакалка.					
2. 2.Набор масок сказочных животных. 3. 3.Различные виды театра: пальчиковый (набор разных сказок),на ложках, на стаканчиках 4. 4. Различные атрибуты для ряженья: шали, косынки, фартуки, юбки, и т.п. ——————————————————————————————————		социобытовые ситуации).			
3. 3.Различные виды театра: пальчиковый (набор разных сказок),на ложках, на стаканчиках 4. 4. Различные атрибуты для ряженья: шали, косынки, фартуки, юбки, и т.п. Физическое развитие Спортивный 1. Мячи большие, средние, малые. уголок 2. Обручи. 3. Флажки. 4. Мешочки с грузом малые(для бросания). 5. Ленты цветные короткие (10 шт.), платочки. 6. Скакалка.	Театральная				
стаканчиках 4. 4. Различные атрибуты для ряженья: шали, косынки, фартуки, юбки, и т.п. Физическое развитие Спортивный Лими большие, средние, малые. уголок 2. Обручи. 3. Флажки. 4. Мешочки с грузом малые(для бросания). 5. Ленты цветные короткие (10 шт.), платочки. 6. Скакалка.	зона	-			
4. 4. Различные атрибуты для ряженья: шали, косынки, фартуки, юбки, и т.п. Физическое развитие Спортивный уголок 1. Мячи большие, средние, малые. 9голок 2. Обручи. 3. Флажки. 4. Мешочки с грузом малые(для бросания). 5. Ленты цветные короткие (10 шт.), платочки. 6. Скакалка.		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •			
Физическое развитие Спортивный 1. Мячи большие, средние, малые. уголок 2. Обручи. 3. Флажки. 4. Мешочки с грузом малые(для бросания). 5. Ленты цветные короткие (10 шт.), платочки. 6. Скакалка.					
Спортивный 1. Мячи большие, средние, малые. уголок 2. Обручи. 3. Флажки. 4. Мешочки с грузом малые(для бросания). 5. Ленты цветные короткие (10 шт.), платочки. 6. Скакалка.					
уголок 2. Обручи. 3. Флажки. 4. Мешочки с грузом малые(для бросания). 5. Ленты цветные короткие (10 шт.), платочки. 6. Скакалка.		Физическое развитие			
3. Флажки.4. Мешочки с грузом малые(для бросания).5. Ленты цветные короткие (10 шт.), платочки.6. Скакалка.	Спортивный	1. Мячи большие, средние, малые.			
4. Мешочки с грузом малые(для бросания).5. Ленты цветные короткие (10 шт.), платочки.6. Скакалка.	уголок	2. Обручи.			
5. Ленты цветные короткие (10 шт.), платочки.6. Скакалка.		3. Флажки.			
6. Скакалка.					
		5. Ленты цветные короткие (10 шт.), платочки.			
7. Султанчики.		6. Скакалка.			
		7. Султанчики.			

КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Рабочая программа (далее Программа) разработана педагогами группы.

Цель программы — развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа охватывает возрастной период физического и психического развития детей: младший дошкольный возраст 3-4 года (младшая группа).

Развитие и образование детей дошкольного возраста осуществляется в соответствии с Программой по следующим направлениям (образовательным областям): «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей. Это содержание реализуется в различных видах детской деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности как сквозных механизмах развития ребенка): для детей дошкольного возраста (3 -4 года) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной изобразительная (рисование, лепка, аппликация), материал, музыкальная (восприятие понимание смысла музыкальных произведений, И музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов - как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и пр.).

Программы, используемые в образовательной деятельности:

- Примерная основная образовательная программы дошкольного образования
- Т. Б. Соколова, Программа обучения детей Правилам дорожного движения в дошкольных образовательных учреждениях г. Кемерово
- И. Каплунова, И. Новоскольцева, Ладушки: Программа по музыкальному

воспитанию детей дошкольного возраста. – Санкт-Петербург, ООО «Невская нота».

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия педагогического коллектива с семьей.

Цель взаимодействия педагогического коллектива с семьей — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развитии компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Задачи взаимодействия педагогического коллектива с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Для реализации взаимодействия с родителями коллективом педагогов детского сада реализуются формы:

- первичное знакомство;
- анкетирование; проведение рекламной кампании;
- день открытых дверей; наглядная информация;
- сайт МБДОУ;
- совместное творчество родителей, детей и специалистов;
- выставки;
- мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности;
- консультация для родителей.