

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение №168
«Детский сад комбинированного вида»

Принята:

На педсовете, протокол №1

От 01.09.2023г

Утверждено

Заведующая МБДОУ №168

«Детский сад

комбинированного вида»

Ю.В. Замятина

Приказ №106 от 01.09.2023г



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

Художественной направленности

«Волшебные бумажки»

Возраст учащихся 2 – 3 года

Срок реализации 1 год

Разработчик:

Горбунова Елена Викторовна, воспитатель

высшей квалификационной

категории

Кемерово 2023

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Цель и задачи программы
- 1.3 Содержание программы
- 1.4 Ожидаемые результаты

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1 Календарный учебный график
- 2.2 Условия реализации программы
- 2.3 Формы аттестации
- 2.4 Оценочные материалы
- 2.5 Методические материалы
- 2.6 Литература

Приложение 1

Приложение 2

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, художественной направленности.

Уровень программы – стартовый.

Данная программа составлена в соответствии с нормативно - правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018г №196 «О утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

3. Приказ Минпросвещения России от 30 сентября 2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства просвещения России от 9 ноября 2018г. №196»

4. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. №1726-р)

5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»

6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022г. №678-р)

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

8. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р)

9. Устав и локальные акты учреждения.

Актуальность. В дошкольных учреждениях с целью обучения детей второго и третьего года жизни традиционно проводятся занятия по развитию речи и ознакомлению с окружающим, развитию движений, музыкальные занятия, дидактические игры по сенсорному развитию, занятия по конструктивной и изобразительной деятельности.

В разных видах изобразительной деятельности воспитатель решает конкретные задачи, обусловленные возрастными особенностями детей 2-3 лет. Для развития детского творчества и овладения изобразительной деятельностью необходимо учитывать интересы детей, использовать разнообразные темы занятий и формы организации (индивидуальные и коллективные работы). Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Одним из помощников ребёнка в этом важнейшем для его развития деле является – работа с бумагой.

Аппликация – это один из самых простых, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности. Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке.

Создавая красивые аппликации своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Работа с бумагой даёт возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и художественный вкус, проявить творческие способности, приобрести ручную умелость, которая позволяет им чувствовать себя самостоятельными. Все это благотворно влияет на формирование здоровой и гармонично развитой личности. Занятия аппликацией дают большой обучающий и развивающий эффект.

Дети успешно овладевают техническими навыками аппликационных операций: создают из ладошек выразительные образы, приклеивают вырезанные воспитателем бумажные формы, создавая, при этом композиции. Составляют из отдельных частей целое, упражняются в равномерном размещении элементов по площади листа; успешно овладевают сенсорными эталонами; приобретают первоначальные навыки поисковой деятельности; усваивают простейшие навыки совместной работы; активно общаются друг с другом и воспитателем.

Сформированные навыки и умения, способствуют ускоренному развитию аналитико-синтетических процессов, способности к комбинированию, преобразованию, что является одним из компонентов успешного обучения ребёнка в школе

Новизна программы:

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебные бумажки» заключается в следующем:

- программа реализуется через интеграцию со специалистами учреждения и направлена на личностно-ориентированный подход к каждому ребенку в соответствии с ФГОС. Интеграция позволяет по мере необходимости оказывать индивидуальную работу воспитанникам, что благотворно влияет на всестороннее развитие ребенка.
- основана на модульной технологии обучения, которая позволяет по мере необходимости варьировать образовательный процесс, конкретизировать и структурировать ее содержание, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.
- в занятия включены игровые задания, направленные на повышение мотивации детей к занятиям, развитие их познавательной активности.
- самым главным является то, что занимаясь аппликацией, ребенок развивается всесторонне - он учится видеть, чувствовать, оценивать и создавать социально значимые красивые вещи.
- Занятия аппликацией, являются важным средством всестороннего развития детей и комплексно влияют на их развитие:
 - повышают сенсорную чувствительность (способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, объема);
 - развивают воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику;
 - синхронизируют работу обеих рук; формируют умение планировать работу по реализации замысла;
- учат детей предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы.

Программа предназначена для детей от 2 лет до 3 лет

Формируется группа в количестве до 8 человек. Группа формируется по желанию.

Отличительные особенности программы: Программа решает одну из актуальных задач современного времени - нравственное, художественно-эстетическое и физическое развитие дошкольников.

Её отличительными особенностями является – активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса – практические занятия.

Программа включает сотрудничество с родителями.

Период освоения программы рассчитан на один учебный год, количество учебных часов в год - 36 часов. Весь период обучения - 36 часов.

Количество занятий в неделю:

- первый год обучения – 1 раза в неделю по 10 минут;

Форма обучения - очная.

В процессе обучения используется тематическая форма учебных занятий. Используется принцип чередования разных видов работы на занятии.

Формы организации учебного занятия:

- беседа;
- учебное групповое занятие;
- игра;
- выставка работ для родителей.

Занятия могут проходить со всем коллективом, по подгруппам, индивидуально (в рамках группового занятия).

Цель: Развитие творческих способностей, воображения, фантазии, художественных способностей в процессе работы с бумагой (аппликация).

Задачи:

1. Учить детей подбирать и чередовать предметы по форме, цвету, величине.
2. Формирование умений, навыков работы с разными материалами.
3. Формирование умения работать коллективно для достижения общего результата, сотрудничать с взрослыми в совместной деятельности.
4. Развитие внимания, аккуратности, зрительного восприятия, воображения детей.
5. Воспитание трудолюбия, умения доводить начатое дело до завершения.

На данных занятиях дошкольник активно развивает творческое воображение, фантазию, цветовосприятие, образное мышление, получает навыки полноценного общения.

Реализация программы основана на приобщение детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству. Возрастные и психологические особенности детей раннего дошкольного возраста позволяют ставить перед ними посильно выполняемые изобразительные задачи аппликации: предметы разнообразных форм, величины, пропорции. Занятия носят как индивидуальные формы работы, так и подгрупповые.

К концу года дети познакомятся с различными материалами и их свойствами; освоят навыки работы с клеем; научатся некоторым приемам преобразования материалов; научатся видеть необычное в обычном предмете; разовьют мелкую моторику рук.

Принципы организации занятий

1. Каждая аппликация должна быть интересна детям по содержанию.
2. Содержание аппликации обязательно должно предусматривать применение конструктивных (анализ образца) и технических (сгибание бумаги, скручивание, склеивание) навыков, которые дети получают на занятии и вне занятия.

3. В трудовом процессе необходимо предусмотреть усложнение предлагаемой детям работы. Выполнение работ идёт от простого, к сложному.
4. В изготовлении аппликации должен принимать участие каждый ребенок.
5. Используемые воспитателем педагогические приемы помогают детям осознать необходимость и значимость работы и выполнять ее с желанием.
6. При выполнении детьми работы следует предусмотреть место и роль воспитателя в зависимости от степени овладения детьми различных навыков, а также их самостоятельности в организации, планировании и осуществлении трудового процесса.
7. Необходимо сочетать время работы с кратковременным отдыхом (проведение физкультминуток или пальчиковой гимнастики).
8. Использование метода синхронной работы, так как, работая вместе с детьми, педагог быстро налаживает устойчивый эмоциональный контакт с ними, создавая, таким образом, творческую мастерскую, где все занимаются одним делом. Педагог, поэтапно показывая, как выполняется та или иная деталь, даёт детям нужные советы.
9. На каждом занятии надо стараться сочетать слово, изображение и музыку. Это способствует более яркому, образному восприятию темы занятия, что, в свою очередь, развивает у ребёнка целостное восприятие мира, оказывает на него более сильное эмоционально-эстетическое воздействие.
10. Во время занятий нужно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, его возраст, настроение, желание и возможности. Главное, чтобы дети получали положительные эмоции.

Основные методы работы:

1. Словесный – предварительная беседа, словесный инструктаж с использованием терминов.
2. Наглядный – показ образца изделия, анализ образца. Составление плана работы по изготовлению изделия.
3. Практической последовательности – изготовление изделия под руководством воспитателя, самостоятельно, индивидуальные и коллективные творческие работы.

Ожидаемые результаты:

- использовать в работе приёмы обрывной аппликации, раскладывать вырезанные детали на бумаге, а затем их наклеивать, тщательно смазав клеем;
- подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию;
- закреплять название основных цветов;
- аккуратно использовать материалы.

В результате реализации программы удастся положительно повлиять на развитие эстетического восприятия мира, природы, художественного творчества детей, познавательных и коммуникативных способностей, цветовосприятие, образное мышление.

И самое главное разовьют умелость рук, мелкую моторику, когда движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Дети станут более усидчивыми, станут стремиться довести начатое дело до конца, активизируется речевая активность.

Материально-техническое обеспечение:

1. Наглядные материалы: • Иллюстрации к темам.
2. Картинки, книжки - раскраски.
3. Принадлежности для аппликации: альбомные листы А-4,заготовки из бумаги
 - Цветная бумага и цветной картон, клей, кисточки, краска, мягкие салфетки.
 - Самоклеящаяся и гофрированная бумаги, наборы для детского творчества.
 - Простые и цветные карандаши

1.3 Содержание программы

Учебно-тематический план

Первый год обучения

№ п.п.	Наименование тем	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. «Покормим птичку»	1	-	1	
2	«Горох для мышонка»	1	-	1	
3	«Орешки для белочки»	1	-	1	
4	«Компот из яблок»	1	-	1	Выставка работ
5	«Осенние листочки»	1	-	1	
6	«Осеннее дерево»	1	-	1	
7	«Тучка и дождик»	1	-	1	
8	«Вишенка»	1	-	1	Выставка работ
9	«Разноцветные флажки »	1	-	1	
10	«Пятнышки для жирафа»	1	-	1	
11	«Конфеты»	1	-	1	
12	«Узор на чашке»	1	-	1	Выставка работ
13	«Падает, падает снег»	1	-	1	
14	«Снеговик-великан»	1	-	1	
15	«Новогодний шарик»	1	-	1	
16	«Огоньки на ёлке»	1	-	1	Выставка работ
17	«Украшаем варежки и шапку»	1	-	1	
18	«Рябинка для снегиря»	1	-	1	
19	«Звёздное небо»	1	-	1	

20	«Морковка для зайки»	1	-	1	Выставка работ
21	«Кудрявая овечка»	1	-	1	
22	«Пирамидка»	1	-	1	
23	«Мухомор»	1	-	1	
24	«Кораблик для папы»	1	-	1	Выставка работ
25	«Мимоза для мамы»	1	-	1	
26	«Бусы для мамы»	1	-	1	
27	«Воздушные шары»	1	-	1	
28	«Рыбки в аквариуме»	1	-	1	Выставка работ
29	«Веточка вербы»	1	-	1	
30	«Пасхальное яйцо»	1	-	1	
31	«Солнышко»	1	-	1	
32	«Вот какие у нас цыплята»	1	-	1	Выставка работ
33	«Бантики для котёнка»	1	-	1	
34	«Божья коровка»	1	-	1	
35	«Бабочка»	1	-	1	Составление фотоальбома детских работ.
36	«Улитка»	1	-	1	Выставка работ. Презентация для родителей.
	Итого:	36	-	36	

Содержание программы

Тема занятия	Содержание занятия
Вводное занятие «Покормим птичку»	<p><i>1 Вводная часть.</i> Беседа «Что кушает птичка?». Рассматривание зёрнышек пшена.</p> <p><i>2. Основная часть.</i> Чтение стихотворения «Маленькая птичка». Подвижная игра «Вышла курочка гулять». Дети берут готовые шарики из бумаги, намазывают клеем, кладут их в нужное на листе картона место и надавливают пальчиком.</p> <p><i>3. Заключительная часть.</i> Дети рассматривают работы сверстников. Пальчиковая игра «Зёрнышки».</p>
«Горошек для мышонка»	<p><i>1 Вводная часть.</i> Рассматривание игрушки мышонка и иллюстрации «Зелёный горошек». Беседа «Что любит кушать мышонок?»</p> <p><i>2. Основная часть.</i> На картон с изображением мышонка и стручков гороха дети прикрепляют горошины из зеленых салфеток. Подвижная игра «Мышки водят хоровод». Приёмы: отрывание, скатывание.</p> <p><i>3. Заключительная часть.</i> Выставка работ «Порадуй мышонка». Пальчиковая игра «Вышли пальчики гулять».</p>
«Орешки для белочки»	<p><i>1 Вводная часть.</i> Рассматривание игрушки белки и иллюстрации «Домик белочки». Беседа «Чем белочка кормит своих бельчат?»</p> <p><i>2. Основная часть.</i> Наклеивание орешек из бумаги для белочки. Подвижная игра «Мишка косолапый».</p> <p><i>3. Заключительная часть.</i> Выставка работ. Пальчиковая игра «Бельчонок».</p>
«Компот из яблок»	<p><i>1 Вводная часть.</i> Рассматривание яблока, иллюстрации «Банка с компотом». Разминка для рук.</p> <p><i>2. Основная часть.</i> Беседа «Где живут витаминки?». Детям раздают картонные заготовки баночек. Дети наклеивают шаблоны яблок разной величины из красной и зелёной бумаги.</p> <p><i>3. Заключительная часть.</i> Дидактическая игра «Волшебный погребок». Выставка работ.</p>
«Осенние листочки»	<p><i>1 Вводная часть.</i> Чтение стих. Г. Саггир «Осенний листок». Рассматривание осенних листочков.</p> <p><i>2. Основная часть.</i> Беседа «Какого цвета осень?». Шаблоны листочков дети наклеивают на разноцветные зонтики.</p> <p><i>3. Заключительная часть.</i> Разминка для пальчиков. Составление осеннего букета.</p>

«Осеннее дерево»	<p><i>1 Вводная часть.</i> Подвижная игра «Собери листочки». Чтение стих. И. Михалковой «Осень».</p> <p><i>2. Основная часть.</i> Рассматривание картинки с изображением осеннего дерева. Вызвать интерес к созданию коллективного панно из осенних листьев. Учить раскладывать красивые листочки на голубом фоне и приклеивать. Познакомить с техникой аппликации: наносить клей на одну сторону формы, аккуратно прикладывать к фону и примакивать салфеткой. Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы.</p> <p><i>3. Заключительная часть.</i> Разминка для рук. Выставка работ.</p>
«Тучка и дождик»	<p><i>1 Вводная часть.</i> Прослушивание аудио записи «Шум дождя». Рассматривание иллюстрации «Дождевая тучка».</p> <p><i>2. Основная часть.</i> Пальчиковая гимнастика «Капля – раз, капля – два». Продолжать учить детей создавать рельефные изображения из пластилина модульным способом-отщипывать кусочки, прикладывать к фону и прикреплять(прижимать, примазать) пальчиками. Вызвать интерес к созданию красивой пушистой тучки из кусочков пластилина разного цвета. Разнообразить способы деления пластилина на части (ощипывание, отрывание, откручивание, отрезание стеклой).Развивать чувство формы, фактуры, тактильные ощущения. Укреплять пальчики и кисть руки.</p> <p><i>3. Заключительная часть.</i> Подвижная игра «Солнышко и дождик». Выставка работ.</p>
«Вишенка»	<p><i>1 Вводная часть.</i> Рассматривание картинки «Вишенки». Чтение стих. А. Тесленко «Вишня ягодка созрела».</p> <p><i>2. Основная часть.</i> Разминка для пальчиков. Раздать детям заготовки , предложить наклеить вишенки в вазочку.</p> <p><i>3. Заключительная часть.</i> Выставка работ. Подвижная игра «Три весёлых братца».</p>
«Разноцветные флажки»	<p><i>1 Вводная часть.</i> Рассматривание флажка, его части. Рассмотреть картинку «Разноцветные флажки».</p> <p><i>2. Основная часть.</i> Разминка для пальчиков «Ёжик». Учат клеить флажок из 2 элементов разного цвета.</p> <p><i>3. Заключительная часть.</i> Выставка работ.</p>
«Пятнышки для	<p><i>1 Вводная часть.</i> Рассматривание фигурки жирафа.</p>

жирафа»	<p>Чтение стих. Л. Селезнёвой «Жираф».</p> <p>2. <i>Основная часть.</i> Предложить детям подарить жирафу друзей, чтобы он не скучал. Раздать заготовки жирафа, бумажные кружочки коричневого цвета.</p> <p>3. <i>Заключительная часть.</i> Рассматривание готовых работ, отметить особенности внешнего вида получившихся животных. Выставка работ.</p>
«Конфеты»	<p><i>1Вводная часть.</i> Чтение стих. «Конфета». Рассматривание фантиков от конфет (однотонные, с рисунком).</p> <p>2. <i>Основная часть.</i> Разминка для пальчиков. Из предложенных заготовок предложить детям сделать яркие красивые фантики на конфетах.</p> <p>3. <i>Заключительная часть.</i> Рассмотреть с детьми получившиеся фантики, предложить подарить их маме и папе.</p>
«Узор на чашке»	<p><i>1Вводная часть.</i> Рассматривание картинок с нарисованными чашками и чайниками с разными рисунками. Чтение стих. М. Яснова «Чашечка».</p> <p>2. <i>Основная часть.</i> Разминка для пальчиков. Раздать детям заготовки, предложить сделать для каждого чайника чашечку с таким же рисунком.</p> <p>3. <i>Заключительная часть.</i> Рассматривание детских работ. Подвижная игра «Каравай».</p>
«Падает, падает снег»	<p><i>1Вводная часть.</i> Чтение стих. И. Мельничук «Снег». Беседа «Какой бывает снег». Рассматривание иллюстрации «Снег идёт».</p> <p>2. <i>Основная часть.</i> Разминка для пальчиков. Раздать детям заготовки с изображением дерева, обратить внимание на то, что снег может быть не только на дереве, но и просто летать в воздухе и лежать на земле. Выполнение обрывной аппликации.</p> <p>3. <i>Заключительная часть.</i> Прослушивание песни «Белый снег пушистый». Выставка работ.</p>
«Снеговик-великан»	<p><i>1Вводная часть.</i> Чтение стих. И. Токмаковой «Как на горке – снег». Рассмотреть картинку с изображением снеговика.</p> <p>2. <i>Основная часть.</i> Разминка для пальчиков. Вызвать интерес к изображению снеговика-великана в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Формировать белые комочки из ваты, мягкой бумаги, салфеток, раскатывать, обмакивать в клей и прикладывать к силуэту снеговика в пределах нарисованного контура. Дать наглядное представление о части и целом (снеговик-целое,</p>

	<p>снежки-части). Учить наблюдать за оформительской работой педагога. Развивать чувство формы. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, интерес к совместной продуктивной деятельности.</p> <p>3. <i>Заключительная часть.</i> Рассмотреть с детьми готовые работы. Отметить, что все снеговики получились разные, но у всех они заснеженные и красивые.</p>
«Новогодний шарик»	<p>1<i>Вводная часть.</i> Рассматривание ёлочных игрушек на новогодней ёлке. Чтение стих. Н. Акишкиной «Шар на ёлку я повесил».</p> <p>2. <i>Основная часть.</i> Разминка для пальчиков. Раздать детям заготовки шаров, объяснить, как нужно положить разноцветные бумажные шарики на изображения кружков и приклеить их.</p> <p>3. <i>Заключительная часть.</i> Рассмотреть с детьми шарики и украсить ими макет ёлки.</p>
«Огоньки на ёлке»	<p>1<i>Вводная часть.</i> Рассмотреть картинки с изображением новогодней ёлки, какие игрушки её украшают. Чтение стих. К. Авдеенко «Ёлочка – зелёная иголочка!».</p> <p>2. <i>Основная часть.</i> Разминка для пальчиков. Раздать детям заготовки с рисунком ёлочки и предложить «повесить» на неё разноцветные огоньки. Учить детей создавать образ нарядной праздничной ёлочки на основе незавершённой композиции (силуэта ёлки). Продолжать учить элементам бумажной пластики: разрывать бумажные салфетки, сминать в комочки и приклеивать на силуэт ёлки-хаотично (огоньки) или упорядоченно (бусы, гирлянды). Разнообразить технику наклеивания: обмакивать мятые комочки в клей и прикреплять к фону, крепко прижимая. Развивать чувство формы, цвета и ритма.</p> <p>3. <i>Заключительная часть.</i> Рассмотреть работы детей. Похвалить за хорошие подарки для родителей.</p>
«Украшаем варежки и шапку»	<p>1<i>Вводная часть.</i> Чтение стих. М. Дружининой «На снегу у старой ели». Рассмотреть картинку с нарисованными варежками и шапкой. Для чего они нужны? Предложить детям сделать для зайчиков доброе дело – подарить им шапочки и варежки, чтобы они не мёрзли в зимнем лесу.</p> <p>2. <i>Основная часть.</i> Разминка для пальчиков. Раздать детям заготовки с нарисованными варежками и шапкой. Дополнить работы украшением из ваты и бумажных снежинок.</p>

	<p>3. <i>Заключительная часть.</i> Выставка работ. Игрушка-зайчик хвалит детей и благодарит за заботу о них.</p>
«Рябинка для снегиря»	<p><i>1 Вводная часть.</i> Рассмотреть картинку с изображением снегиря, отметить особенности внешнего облика птички (туловище с красной грудкой, голова, крылья, хвост). Чтение стих. «Красногрудый». Предложить детям угостить снегиря рябиной.</p> <p><i>2. Основная часть.</i> Разминка для пальчиков. Раздать детям заготовки с нарисованной веткой рябины. Объяснить, что на каждую ягодку надо положить красный бумажный шарик, промазанный клеем, и немного придавить его пальчиком.</p> <p><i>3. Заключительная часть.</i> Рассмотреть сделанные работы, обратить внимание на то, что теперь снегири всегда смогут угоститься ягодками рябины.</p>
«Звёздное небо»	<p><i>1 Вводная часть.</i> Чтение стих. А.С. Пушкина «Месяц, месяц, мой дружок». Рассмотреть картинку с изображением звёздного неба, месяца. Предложить детям нарисовать пластилином своё небо.</p> <p><i>2. Основная часть.</i> Разминка для пальчиков. Раздать детям заготовки. Дети наклеивают бумажные месяц и звёзды.</p> <p><i>3. Заключительная часть.</i> Выставка работ.</p>
«Морковка для зайчика»	<p><i>1 Вводная часть.</i> Загадать детям загадку про зайчика. К детям приходит игрушка-зайчик. Рассмотреть картинку с нарисованной морковкой и муляж моркови. Кто любит есть морковку?</p> <p><i>2. Основная часть.</i> Разминка для пальчиков. Предложить детям приготовить угощение для зайчика. Раздать детям заготовки бумажных морковок и зелёных веточек. Составить из частей морковку.</p> <p><i>3. Заключительная часть.</i> Рассмотреть «урожай» моркови. Угостить зайчика. Похвалить детей.</p>
«Кудрявая овечка»	<p><i>1 Вводная часть.</i> Рассмотреть картинку с изображением овечки. Чтение стих. «Овечка». Предложить детям сделать для овечки друзей.</p> <p><i>2. Основная часть.</i> Разминка для пальчиков. Раздать детям заготовки с изображением овечки. «Раскрасить» овечку шариками из салфеток, имитируя шерсть.</p> <p><i>3. Заключительная часть.</i> Рассмотреть получившиеся работы. Подвижная игра «Пузырь».</p>
«Пирамидка»	<p><i>1 Вводная часть.</i> Рассмотреть картинку с изображением пирамидки, игрушку пирамидку,</p>

	<p>разобрать и собрать её</p> <p>2. <i>Основная часть.</i> Разминка для пальчиков. Раздать детям заготовки, клей и составить из отдельных колечек целую пирамидку.</p> <p>3. <i>Заключительная часть.</i> Рассмотреть выполненные работы. Поместить медуз в большой «аквариум».</p>
«Мухомор»	<p><i>1 Вводная часть.</i> Чтение стих. «Мухомор». Рассматривание картинка с нарисованным мухомором. Обратит внимание детей на отличительные признаки этого гриба (красная шляпка с белыми пятнами). Предложить детям оформить грибную полянку.</p> <p>2. <i>Основная часть.</i> Разминка для пальчиков. Раздать детям заготовки грибов без пятнышек на шляпке. Обратит внимание детей на то, что бумажные шарики нужно располагать по всей шляпке, чтобы грибок получился красивым.</p> <p>3. <i>Заключительная часть.</i> Оформить выставку работ «Грибная полянка», рассмотреть работы. Подвижная игра «Выросли грибочки».</p>
«Кораблик для папы»	<p><i>1 Вводная часть.</i> Рассказать детям, что приближается праздник наших пап и дедушек и поэтому нужно приготовить для них подарки. Чтение стих. А. Барто «Кораблик». Рассмотреть картинку с изображением кораблика, из каких частей он состоит. Предложить детям нарисовать пластилином кораблик.</p> <p>2. <i>Основная часть.</i> Разминка для пальчиков. Раздать детям заготовки с нарисованным корабликом. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Кораблики плывут по ручейкам» (на основе рисунков). Учить детей составлять изображение кораблика из готовых форм (трапеций и треугольников разного размера). Закрепить навык наклеивания готовых форм. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать любознательность.</p> <p>3. <i>Заключительная часть.</i> Рассмотреть получившиеся кораблики. Выставка работ «Для любимого папочки»</p>
«Мимоза для мамы»	<p><i>1 Вводная часть.</i> Рассказать детям, что приближается праздник наших мам и бабушек и поэтому нужно приготовить для них подарки. Чтение стих. «Чудо-дерево мимоза». Рассмотреть картинку с изображением мимозы, обратит внимание на то, что цветки похожи на маленькие шарики. Предложить детям сделать подарки для мам и бабушек.</p> <p>2. <i>Основная часть.</i> Разминка для пальчиков. Раздать</p>

	<p>детям заготовки и предложить им сделать на зелёных веточках яркие жёлтые цветочки из жёлтых салфеток.</p> <p>3. <i>Заключительная часть.</i> Рассмотреть получившиеся веточки мимозы. Выставка работ «Цветы для милой мамочки».</p>
«Бусы для мамы»	<p><i>1Вводная часть.</i> Чтение стих. Н. Снежная «Бусинка за бусинкой». Рассматривание бус из больших и маленьких бусинок. Предложить детям сделать бусы в подарок маме.</p> <p>2. <i>Основная часть.</i> Разминка для пальчиков. Раздать детям заготовки, объяснить принцип работы (бумажные шарики нужно раскладывать строго на ниточку).</p> <p>3. <i>Заключительная часть.</i> Рассмотреть с детьми получившиеся бусы. Оформить выставку работ.</p>
«Воздушные шары»	<p><i>1Вводная часть.</i> Чтение стих. Н. Радченко «Три воздушных шарика». Рассмотреть с детьми надутый воздушный шарик – какого он цвета, размера, какая форма у этого шарика.</p> <p>2. <i>Основная часть.</i> Разминка для рук. Раздать заготовки с нарисованными ниточками для воздушных шаров. Наклеить три бумажных шарика разной формы и цвета.</p> <p>3. <i>Заключительная часть.</i> Выставка работ «Запускаем в небо шарики». Подвижная игра «Поймай шарик».</p>
«Рыбки в аквариуме»	<p><i>1Вводная часть.</i> Чтение стих. Т. Второвой «Рыбка». Рассмотреть картинку с изображением рыбок в аквариуме. Объяснить, что рыбки плавают в воде, где растут водоросли, а на дне лежат камешки.</p> <p>2. <i>Основная часть.</i> Разминка для пальчиков. Предложить детям наклеить рыбку в аквариум. Раздать заготовки аквариума и рыбки. Дополнить работу наклеив камешки на дно аквариума.</p> <p>3. <i>Заключительная часть.</i> Рассмотреть получившиеся работы. Оформить выставку работ.</p>
«Веточка вербы»	<p><i>1Вводная часть.</i> Чтение стих. «Верба». Рассмотреть картинку с изображением веток вербы и натуральные веточки вербы, потрогать пушистые почки.</p> <p>2. <i>Основная часть.</i> Разминка для пальчиков. Раздать детям заготовки с вазой, предложить им в эти вазы поставить пушистые веточки вербы. Цветочки вербы сделать из ваты.</p> <p>3. <i>Заключительная часть.</i> Полюбоваться вместе красивыми вазами с вербой. Оформить выставку работ.</p>

«Пасхальное яйцо»	<p><i>1 Вводная часть.</i> Чтение стих. С. Антонюк «Мышонок». Вспомнить сказку «Курочка Ряба». К детям приходит маленький мышонок. Рассмотреть на картинке варианты украшенных пасхальных яиц. Предложить детям сделать в подарок мышонку красивое расписное яичко.</p> <p><i>2. Основная часть.</i> Разминка для пальчиков «Курочка Ряба». Раздать детям шаблоны яиц из картона разных цветов. Украсить яичко разноцветными шариками из бумаги.</p> <p><i>3. Заключительная часть.</i> Рассмотреть получившиеся расписные яички, подарить их мышонку. Подвижная игра «Мышки водят хоровод».</p>
«Солнышко»	<p><i>1 Вводная часть.</i> Рассмотреть иллюстрации в книге В. Сутеева «Под грибом». Предложить для героев нарисовать своё, особенное солнышко.</p> <p><i>2. Основная часть.</i> Разминка для пальчиков «Солнышко». Раздать детям заготовки, пояснить, где у солнышка будут лучики. В работе использовать бумагу двух цветов – жёлтую и оранжевую.</p> <p><i>3. Заключительная часть.</i> Рассмотреть получившиеся картинки с изображением солнышка. Сказать детям как рады будут герои сказки таким подаркам. Солнышко обязательно их согреет. Подвижная игра «Солнышко и дождик». Выставка работ.</p>
«Вот какие у нас цыплята»	<p><i>1 Вводная часть.</i> Рассматривание зонтика. Беседа «Курочка и цыплята». Подвижная игра «Солнышко и дождик».</p> <p><i>2. Основная часть.</i> Разминка для пальчиков. Учить детей создавать образ цыплят: делать аппликации. Уточнить представление о внешнем виде цыплёнка (туловище и голова - круги разной величины, тонкие ножки, на голове - клюв и глаза). Развивать чувство формы и цвета.</p> <p><i>3. Заключительная часть.</i> Рассмотреть получившиеся цыплят. Оформить выставку.</p>
«Бантики для котёнка»	<p><i>1 Вводная часть.</i> Чтение стих. З. Александровой «Котята». Рассмотреть бантик. Предложить детям сделать в подарок котяткам разноцветные бантики.</p> <p><i>2. Основная часть.</i> Разминка для пальчиков «Смотаем клубочки». Раздать детям картонные заготовки с изображением котёнка, разноцветные бумажные бантики и клей.</p> <p><i>3. Заключительная часть.</i> Пальчиковая игра «Лапки-царапки». Рассмотреть получившиеся работы вместе с</p>

	детьми. Оформить выставку работ.
«Божья коровка»	<p><i>1 Вводная часть.</i> Чтение потешки «Божья коровка». Рассмотреть игрушку или картинку с изображением божьей коровки. Предложить детям сделать других божьих коровок и познакомим их с нашей божьей коровкой.</p> <p><i>2. Основная часть.</i> Разминка для пальчиков. Раздать детям шаблоны божьих коровок, бумагу чёрного и белого цвета, клей.</p> <p><i>3. Заключительная часть.</i> Познакомить игрушку с её новыми подружками. Выставка работ. Подвижная игра «Весёлый хоровод».</p>
«Бабочка»	<p><i>1 Вводная часть.</i> Рассмотреть картинки с изображением бабочек разных размеров и окраса. Предложить детям сделать много бабочек и украсить нашу группу этими поделками.</p> <p><i>2. Основная часть.</i> Физминутка «Бабочка». Раздать детям шаблоны с контурным изображением бабочки с нанесённой в виде точек схемой крепления шариков.</p> <p><i>3. Заключительная часть.</i> Оформить выставку работ, полюбоваться вместе с детьми яркими рисунками на крыльях бабочек. Составление фотоальбома детских работ.</p>
Улитка	<p><i>1 Вводная часть.</i> Чтение стих. А. Грошева «Улитка». Рассмотреть картинку с изображением улитки или игрушку-улитку. Отметить её отличительные особенности (носит домик на спине, есть рожки). Предложить детям сделать друзей для улитки, чтобы ей не было грустно.</p> <p><i>2. Основная часть.</i> Разминка для пальчиков «Улитка». Раздать детям шаблоны в форме листика, бумагу коричневого, чёрного и красного цвета, клей.</p> <p><i>3. Заключительная часть.</i> Оформить выставку работ. Рассмотреть вместе с детьми получившиеся работы. Подготовить презентацию для родителей «Волшебные бумажки».</p>

1.4 Ожидаемые результаты

- у ребёнка будет развит интерес к творческой деятельности;
- будут усвоены основные приёмы работы в технике аппликации;
- мелкая моторика будет развита на достаточном уровне;
- малыш 2-3-х лет будет работать аккуратно с бумагой и клеем, уметь последовательно выполнять задание, доводить начатое дело до конца.

Итогом в реализации программы являются выставки детских работ в детском саду; дни презентации детских работ родителям, сотрудникам, детям; составление альбома фотографий детских работ.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Календарный учебный график
на 2023-2024 уч. год
ДООП – «Волшебные бумажки»
Стартовый уровень (36 часов)

№ п.п.	Наименование тем				Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
Сентябрь					
1	Вводное занятие. «Покормим птичку»	-	1	4	
2	«Горох для мышонка»	-	1		
3	«Орешки для белочки»	-	1		
4	«Компот из яблок»	-	1		Выставка работ
Октябрь					
5	«Осенние листочки»	-	1	4	
6	«Осеннее дерево»	-	1		
7	«Тучка и дождик»	-	1		
8	«Вишенка»	-	1		Выставка работ
Ноябрь					
9	«Разноцветные флажки»	-	1	4	
10	«Пятнышки для жирафа»	-	1		
11	«Конфеты»	-	1		
12	«Узор на чашке»	-	1		Выставка работ
Декабрь					
13	«Падает, падает снег»	-	1	4	
14	«Снеговик-великан»	-	1		
15	«Новогодний шарик»	-	1		
16	«Огоньки на ёлке»	-	1		Выставка работ
Январь					
17	«Украшаем варежки и шапку»	-	1	4	
18	«Рябинка для снегиря»	-	1		
19	«Звёздное небо»	-	1		
20	«Морковка для зайки»	-	1		Выставка работ
Февраль					
21	«Кудрявая овечка»	-	1	4	
22	«Пирамидка»	-	1		
23	«Мухомор»	-	1		
24	«Кораблик для папы»	-	1		Выставка работ
Март					
25	«Мимоза для мамы»	-	1	4	

26	«Бусы для мамы»	-	1		
27	«Воздушные шары»	-	1		
28	«Рыбки в аквариуме»	-	1		Выставка работ
Апрель					
29	«Веточка вербы»	-	1	4	
30	«Пасхальное яйцо»	-	1		
31	«Солнышко»	-	1		
32	«Вот какие у нас цыплята»	-	1		Выставка работ
Май					
33	«Бантики для котёнка»	-	1	4	
34	«Божья коровка»	-	1		
35	«Бабочка»	-	1		Составление фотоальбома детских работ.
36	«Улитка»	-	1		Презентация для родителей «Умелые ручки»
	Итого	-	36	36	

2.2 Условия реализации программы

Данная программа может быть реализована при взаимодействии следующих составляющих её обеспечения:

Помещение (групповая комната), соответствующее санитарным нормам и правилам. При организации занятий соблюдаются гигиенические требования для ведения образовательной деятельности. Групповая комната должна быть чистой.

Материально-техническое обеспечение: проигрыватель для CD дисков, столы, стулья соответствующие возрасту детей, атрибуты для занятий (тематические игрушки), картон, цветная бумага, предметы декора для оформления работ, , салфетки, клеёнка на столы.

Кадровое обеспечение:

Реализация данной программы обеспечивается педагогическим работником с высшим или средним профессиональным образованием подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки». Требования к опыту практической работы не предъявляются.

Методическое и дидактическое обеспечение: в процессе работы по программе используются информационно-методические материалы:

- план - конспекты занятий, методические указания и рекомендации к практическим занятиям;
- демонстрационный материал;
- раздаточный материал.

2.3 Формы аттестации

Результаты работы будут отслеживаться следующими способами: умение ребенком применять знакомые приёмы лепки в самостоятельной деятельности, методом наблюдения.

Итогом в реализации программы являются выставки детских работ в детском саду; дни презентации детских работ родителям, сотрудникам, детям; составление альбома фотографий детских работ.

2.4 Оценочные материалы

Диагностическая карта уровня развития мелкой моторики рук и усвоения основных приёмов лепки

№	Показатели (знания, умения, навыки)	Уровень освоения		
		высокий	средний	низкий
1.	Различает красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный цвета			
2.	Умеет ритмично наносить мазки, штрихи, линии			
3.	Наклеивает готовые формы для создания аппликационного образа			
4.	Аккуратно выполняет работу, пользуется клеем			
5.	Проявляет интерес к экспериментированию с изобразительными материалами			

3 балла - ребёнок успешно справляется с заданием

2 балла - ребёнок частично выполняет задание с помощью педагога

1 балл - у ребёнка не получается

2.5 Методические материалы

1. План работы.

2. Карточки: подвижные игры, разминки для пальчиков, стихи и потешки (Приложение 1-8)

При организации занятий используются следующие приемы обучения аппликации:

Показ с пояснениями.

Пояснения, сопровождающие показ воспитателя, разъясняют особенности приёмов аппликации и последовательность выполнения работы.

Игровые приемы.

Использование игрушек, картин, чтение стихов, потешек – делают занятие более продуктивным, повышают активность детей, развивают сообразительность, а также закрепляют знания полученные на предыдущих

занятиях. Пальчиковые разминки способствуют развитию мелкой моторики рук.

Вопросы к детям.

Активизируют мышление и речь детей.

Оценка качества.

Оценка детских работ зависит от возраста детей, подготовленности. Необходимо поощрять детей, вселять в них уверенность.

Индивидуальный подход к ребенку в обучении аппликации.

К каждому ребенку подбирается свой путь воздействия.

Элементарные приёмы разных видов аппликации закрепляются работой с заготовками-шаблонами, которые составляются с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей группы.

Структура занятия.

Структура может быть гибкой и изменяться от целей и задач, но включает в себя 3 части: вводную, основную и заключительную.

Вводная часть начинается с организационного момента. Именно здесь нужно создать эмоциональный настрой у детей, сосредоточить внимание на игровом персонаже, на необходимости ему помочь, на развитии игрового замысла. В вводной части дети могут свободно передвигаться, подходить к мольберту, стоя слушать рассказ воспитателя. Воспитатель в свою очередь использует различные приёмы: чтение художественного слова, обыгрывание персонажа, подвижную или пальчиковую игру.

В основной части детей усаживают за рабочий стол, непосредственно на месте воспитатель объясняет и показывает приёмы и последовательность аппликации. Далее дети выполняют практическое задание. При необходимости педагог помогает индивидуально, а также проводит физминутку, если дети устали.

В заключительной части дети встают, переходят на ковёр или к мольберту. Воспитатель подводит итог занятия: детей хвалят за помощь персонажу, за их труд, отмечают красоту созданной композиции.

Для аппликации нет ограничений. Всё зависит от смелости творческой мысли, яркости идей и художественной фантазии.

Список используемой литературы:

1. Амоков В.Б. «Искусство аппликации» М. 2002г.
2. . Выготский Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте» М.1991г.
3. Доронова Т.Н., Якобсон С.Т. «Обучение детей рисованию, лепка, аппликации в игре» М. 1992г.
4. «Объемные картинки» Учебно-методическое пособие для дошкольников.- Спб.: Детство-Пресс: 2010г
5. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» И. А. Лыкова. – Москва,2011. – Издательский дом «Цветной мир».
6. «Секреты бумажного листа» Учебное издание «Издательство «Мозаика-Синтез», 2004г.
7. Малышева А.Н., Н.В.Ермолаева «Аппликация в детском саду» Ярославль «Академия развития» 2006г
8. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду II младшая группа». - М.: Т Ц Сфера, 2007
9. Шорыгина Т.А. Красивые сказки: Эстетика для малышей. – М.: Книголюб, 2006.
10. Янушко Е,А. «Аппликация с детьми раннего возраста» методическое пособие для воспитателей и родителей.-М.:-Мозаика-Синтез .: 2006.-64 с.

Стихи и потешки:

• **ДОЖДИК**

Дождик, дождик,
Кап, кап, кап.
Ты не капай долго так!
Хватит землю поливать,
Нам пора идти гулять!
Кап! Кап! Кап! Кап!

• Маленькая птичка прилетела к нам,
Маленькой птичке зёрнышки я дам,
Маленькая птичка зёрнышки клюёт,
Песенку поёт: чик-чирик, чик-чирик.

• Солнце красное садится – значит, спать пора ложиться,
Только белка спать не хочет, всё хлопочет и хлопочет:
Много у неё бельчат, кушать все они хотят!
Надо зёрнышек собрать и орешков отыскать. (Р. Оршанская)

• Если осень, каждый знает:
В небе листики гуляют.
Цветом листья разные –
Жёлтые и красные. (А. Пилатов)

• Осень длинной, тонкой кистью
Перекрашивает листья.
Красный, жёлтый, золотой –
Как хорош ты, лист цветной. (И. Михайлова)

• Вишня ягодка созрела,
Ах, как вовремя поспела!
В сад сегодня мы пойдём
И всю вишню соберём
На компот и на варенье.
Будет деткам угощенье! (А. Тесленко)

• На деревья, на аллеи снег летит муки белее,
Лёгкий-лёгкий, чистый-чистый,
Мягкий, хрупкий и пушистый.
Снег в руке сжимаем и снежки кидаем.
Первый снег – светлый снег, как же радуется он всем! (И. Мельничук)

• Как на горке – снег, снег,

И под горкой – снег, снег,
И на ёлке – снег, снег,
И под ёлкой – снег, снег. (И. Токмакова)

• Шар на ёлку я повесил,
Он сверкает и блестит.
Значит, ночью Дед Морозу
Мимо точно не пройти. (Н. Акишкина)

• Ёлка, ёлка, ёлочка – зелёная иголочка!
Зажгись огнями разными – зелёными и красными!
Пришла на праздник ёлочка, нарядная стоит,
А на макушке звёздочка сверкает и блестит.
Любит ёлочку народ наряжать под Новый год.
В каждом доме ёлка есть, но такая только здесь! (К. Авдеенко)

• На снегу у старой ели
Зайки белые сидели,
Зайки белые сидели,
Потихоньку лапки грели.
Потому что у зайчаток
Нету вязаных перчаток,
Нет ни валенок, ни шапки,
Мёрзнут уши, мёрзнут лапки. (М. Дружинин)

• Красногрудый, чёрнокрылый
Любит зёрнышки клевать.
С первым снегом на рябине
Он появиться опять.

• Месяц, месяц, мой дружок,
Позолоченный рожок!
Ты встаёшь во тьме глубокой,
Круглолицый, светлоокий,
И, обычай твой любя,
Звёзды смотрят на тебя. (А. С. Пушкин)

• Будто облако резвилось
И на травку опустилось.
Спинка вся в густых колечках
Бродит по траве овечка.

• Рыженькая, как лисица,
Но сидит она в темнице,
Хвост над грядкой держит ловко,

Называется – морковка.

- Разместился под сосной,
Этот гриб, как царь лесной.
Рад найти его грибник,
Это – белый боровик.

- Расцвело назло морозам чудо-дерево мимоза.
Не возьму я в толк никак, что в том дереве не так:
То ли почки распустились, то ли цветики раскрылись...
Цветики-цветочки, жёлтенькие почки.
Ярко-золотистые шарики пушистые.

- Бусинку за бусинкой собираю на нитку.
Мой подарок, знаю, вызовет улыбку.
Маме он понравится, и она в ответ
Скажет, что красивей бус на свете нет! (Н. Снежная)

- Нашу чашку крепким чаем
Наполняй, со вкусом пей.
И при этом знай: скучаем,
Встречи ждём с тобой скорей. (М. Яснов)

- Рыбка рыбку догоняла,
Рыбка хвостиком виляла,
Ткнулась в брюшко: Догнала!
- Эй, подружка! Как дела?

- Весна ещё не сшила лесам, полям рубашки,
Лишь верба распустила кудрявые барашки.
Пушистые барашки бегут по тонким веткам,
Весёлые, живые, как маленькие детки.

- Конфета бывает простой и с помадкой,
Немного с кислинкой и приторно-сладкой,
В обёртке блестящей и мало приглядной,
Клубничной, малиновой и шоколадной.
И мягкой, и твёрдой, и даже тягучей,
Бывает орешков в ней целая куча.
И каждый, кто пробовал, сам понимает:
Ненужной она никогда не бывает!

- Хорошо гуляется летом налегке.
Три воздушных шарика я держу в руке.
Три воздушных шарика рвутся в небеса.
Ветер треплет шарики, словно паруса.

Бегаю за ветром я, громко хохочу.
До того мне весело, что вот-вот взлечу! (Н. Радченко)

• В небе тучки набежали,
Но с собой мы зонтик взяли.
Громко бьют о землю капли, -
Не боимся мы не капли. (Г. Верд)

• Божья коровка, чёрная головка,
Улети на небо, принеси нам хлеба,
Чёрного и белого, только не горелого.

• Высокий и огромный,
Похож на кран подъёмный,
Только этот кран живой!
С длинной шеей, с головой! (Л. Селезнёва)

Разминки для рук, физминутки и подвижные игры

- Воздух мягко набираем *(Малыш сжимает пальцы в кулачки, приставляет кулачки друг к другу. Делает вдох)*
 Шарик красный надуваем. *(Соединяет кончики пальцев правой и левой рук так, чтобы получился надутый шарик. Выдох)*
 Шарик тужился, пыхтел,
 Лопнул он и засвистел. *(Вдох. Шарик по-прежнему надут. Сжимаем пальцы в кулаки. Выдох со звуком: «Тс-с-с».)*

• **«Улитка»:**

- Тычет рожками улитка – *(Большим пальцем правой руки ребёнок придерживает средний и безымянный; указательный и мизинец – прямые (рожки)).*
 Заперта в саду калитка. *(Тычет «рожками» в ладонь левой руки)*
 Отвори скорей калитку,
 Пропусти домой улитку! *(Левая рука «открывает калитку». Правая рука «проползает домой»)*

- Раскатились по дорожке разноцветные горошки *(Дети подушечками пальцев постукивают по столу)*
 Птички весело клюют, нам горошки не дают *(«Клюют» пальчиками)*
 Дайте мне горошину *(Складывают руки лодочкой и просят)*
 Я такой хороший! *(Гладят себя по головке)*

- Капля – раз, капля – два, очень медленно сперва, *(Дети стучат пальчиками по столу)*
 А потом, потом, потом – всё бегом, бегом, бегом. *(Ускоряют движение пальцев)*
 Стали капли попевать, капля каплю догонять. *(Выполняют хлопки ладонями)*
 Кап-кап, кап-кап, зонтики скорей раскроем, от дождя себя укроем. *(Соединяют руки над головой)*

- Ёжик маленький замёрз и в клубок свернулся. *(Дети сжимают руки в кулачки)*
 Солнце ёжика согрело, ёжик развернулся. *(Разжимают кулачки)*

• **ПОДВИЖНАЯ ИГРА «ПУЗЫРЬ»:**

Взявшись за руки, дети вместе со взрослым становятся в тесный круг и начинают «раздувать пузырь»: при каждом слове текста игры все неторопливо шагают назад – получается большой растянутый круг; на

последнем слове дети бегут в центр круга. После этого игра повторяется сначала.

*- Раздувайся пузырь, надувайся большой,
Оставайся такой, да не лопайся! Пых-х-х!*

Закончить игру можно так. Когда пузырь «лопнет», взрослый говорит:
«Полетели маленькие пузырьки,

Полетели, полетели, полетели.....»

Дети разбегаются в разные стороны.

- Паучок ползёт по ветке, а за ним ползут и детки.

Дождик с неба вдруг полил, паучков на землю смыл.

Солнце стало пригревать, паучки ползут опять.

(Дети вместе со взрослым выполняют движения руками в соответствии с текстом)

- ПОДВИЖНАЯ ИГРА «СОЛНЫШКО И ДОЖДИК»:

Когда светит солнышко – дети свободно передвигаются, бегают, когда дождик – прячутся под зонтик (укрытие).

- ФИЗМИНУТКА «БАБОЧКА»:

Утром бабочка проснулась,

Потянулась, улыбнулась.

Раз – росой она умылась,

Два – изящно покружилась,

Три – нагнулась и присела,

На четыре – улетела.

(Дети выполняют движения в соответствии с текстом)