

## **Аннотация**

### **К дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Веселые нотки»**

Цель Программы: формирование первоначальных вокальных навыков и исполнительских умений у детей дошкольного возраста, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья дошкольников.

Программа предназначена для детей от 5 лет до 7 лет. Группа формируется по желанию в количестве до 15 человек.

В процессе изучения вокала дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению - это путь через игру, фантазирование.

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Веселые нотки» заключается в следующем:

- программа реализуется через интеграцию со специалистами учреждения и направлена на личностно-ориентированный подход к каждому ребенку в соответствии с ФГОС. Интеграция позволяет по мере необходимости оказывать индивидуальную работу воспитанникам, занимающимся в вокальной студии, что благотворно влияет на всестороннее развитие ребенка.

- основана на модульной технологии обучения, которая позволяет по мере необходимости варьировать образовательный процесс, конкретизировать и структурировать ее содержание, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

- в синтезе теоретического, практического материала и песенного репертуара. На занятиях дети не только учатся красиво петь, правильно дышать, но и запоминают новые теоретические термины, такие как: лад, темп, тембр, динамика, регистр и т.д., знание которых в дальнейшем успешно применяется в практической работе.

- в самом подходе к развитию музыкально-творческих способностей у детей дошкольного возраста в процессе вокально - хорового пения через использование авторских инновационных методических разработок (на основе работ известных педагогов В.В.Емельянова - «Фонопедический метод развития голоса», вокальные упражнения авторов Т. Тютюнниковой, Т. Орловой.);

- занятия имеют здоровьесберегающий смысл (в занятия включены упражнения на развитие дыхания по методике В.Емельянова, М.Картушиной, А.Стрельниковой);

- занятия содержат комплексы упражнений для выработки основных элементов вокальной техники, (упражнения на дыхание, артикуляционная гимнастика, фонопедические упражнения и песенки –

распевки);

- в занятия включены игровые задания, направленные на повышение мотивации детей к занятиям, развитие их познавательной активности.